# 曝書亭集詞註

# 曝書亭集詞註卷四

嘉興　李富孫　箋

長白　鍾　昌　參

## 靜志居琴趣

### 清平樂

齊心耦意古詩齊心同所願含意俱未申漢書杜欽傳小臣不敢廢道而求從違忠而耦意下九同嬉戲孫蘭雜志九爲陽數古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲下九每月下九置酒爲婦女之歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子於是夜爲藏鉤諸戲以待月明至有忘寐而達曙者古詩初七及下九嬉戲莫相忘兩翅蟬雲梳未起孫光憲詞逕雲新斂未梳蟬一十二三年紀楊无咎詞寶髻雙垂煙縷縷年紀小宋周三五困學紀聞年紀出光武紀春愁不上眉山見卷一生查子向子諲詞新愁不耐上眉端陳師道詞眼波翻動眉山遠日長慵倚雕闌見卷一高陽臺走近薔薇架底元稹薔薇架詩多逢走馬郎可惜簾高駢詩滿架薔薇一院香生擒蝴蝶花間劉令嫻詩戲蝶花間騖毛熙震詞蝶交飛戲薔薇

四和香

小小春情先漏泄 李白詩小小生金屋盈盈在紫微 晉子夜四時歌那能閨中繡獨無懷春情 晏殊詞梅花漏泄春消息 愛綰同心結 見卷二偶憶 劉禹錫詩如今綰作同心結將贈行人知不知 喚作莫愁愁不絕 樂府古題要解石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂和中復有莫愁聲其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來 須未是愁時節 張元幹詞不審眼中清是愁來時節 纔學避人簾半揭 見卷二偶憶 也解秋波瞥 李商隱詩滿眼秋波出苑牆 張炎詞探花枝微笑溜晴波一瞥 篆縷難燒心字滅 見卷二憶帝樓萬里 詩送以龍涎心字香 且拜了初三月 李端詩開簾見新月便即下階拜 白居易詩弓勢月初三

生查子

刺繡在深閨 薛維詩刺繡非無暇幽閨悶自歎 總是愁滋味 黃公度詞眉尖早識愁滋味 方便借人看 維摩經以無量方便饒益衆生 務知之詩若須詩將歌舞借人看 不把簾垂地 溫庭筠詩華堂客散簾垂地 弱線手頻挑 杜甫詩刺繡五紋添弱線 碧綠青紅異 何景明詩平中色絲舊所治間紅碧綠當自知 若

遣繡鴛鴦權德輿詩綵窗珠箔繡鴛鴦侍娘先焚百和香但繡鴛鴦睡毛滂詞露荷珠綴照見鴛鴦睡

## 搗練子

煙娟娟雨絲絲花外東風冷杜鵑見卷一阻風湖口獨上小樓人不見斷腸春色又今年見卷一篇曹使君

## 菩薩蠻

低鬟十八雲初約孫陵詩低鬟向綺席劉禹錫傷秦姝行淺笑低鬟初月成陳與義詞十八風鬟雲半動飛花和雨著輕綃春衫瑣就輕容薄見卷一十四夜彈作墨痕飛王冕詩朵朵花開淡墨痕折枝花滿衣王建詩生色衫衫畫折枝羅裙百子褶翠似新荷葉王昌齡詩荷葉羅裙一色裁小立斂風纔方千里詞對欄小立渾無語謝子覲詩卻步斂風裾移時吹又開子夜四時歌春風復多情吹我羅裳開

## 卜算子

殘夢繞屏山李太白集有觀元丹邱坐巫山屏風詩毛熙震詞寂寞對屏山相思醉夢間小篆消香霧香謎近世作香

（篆其次作十二辰分百刻然一晝夜劉禹錫詩博山炯炯吐香霧）

鎮日簾櫳一片垂（說文櫳房室之疏也張泌詞燕飛鶯語隔簾櫳）燕語人無語（元稹詩簾靜簾疎燕語頻）庭草已含煙門柳將飄絮（岑參詩數株門柳低衣桁）聽徧梨花昨夜風（來鵬詩侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風）今夜黃昏雨（韋莊詩落花寂寂黃昏雨深院無人獨倚門李珣詞不見捲簾人一陣黃昏雨）

## 憶少年

飛花時節（張泌詞落花時節近清明）垂楊巷陌東風庭院（白樸詞燕吹入東風庭戶）重簾尚如昔（古子夜歌重簾持自鄣誰知許厚李商隱詩閬城消息隔重簾）但窺簾人遠（李商隱詩賈氏窺簾韓掾少）燕底歌聲梁上燕（張九齡詩林鶯醉燕歌）一聲聲伴人幽怨（徐悱妻劉氏詩欲知幽怨多春閨深且暮）相思了無益悔當初相見（召安世詞當初相見偶然間不喚作如今恁地）

華亭 錢芳標 葆馚

## 同作

小屏殘燭（韓偓詩屏山燭豔殘）小腮殘雨小樓殘夢銖衣已煙散（[illegible]）

岑文本於山頂避暑有叩門云上清童子岑問曰衣服皆輕細何土所出答云此上清五銖服曰比聞六銖者天人衣何五銖之異答云尤細者則五銖也出門忽不見惟見古錢一枚 只衡蕪香重 拾遺記帝息於延涼室卧夢李夫人授帝衡蕪之香帝驚起香氣猶著衣枕歷月不歇 錦瑟華年愁裏送 李商隱詩錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年 便淒涼也無人共夢 心自團扇 見卷二怨扎年 誰奏娥簫鳳 見卷二送梁元禮

漁家傲

淡靄輕彩柔趁時 梁元帝詩輕彩露弱枝 落花芳草步遲遲 晏殊詞惟有落花芳草斷人腸李白詩傷心步遲遲 行過石橋風漸起 見卷一憶王孫 香不已 楊太眞詩羅袖動香香不已 衆中早被游人記 張泌詞衆中依約見神仙 炷火初溫玉酒卮 戴祖詩香漸烘火炊雕胡 柳陰殘照石逕多 見卷一杜子陵 一面船窗相並倚看深水 楊方合歡詩仰看深水澗過九曲山聯句詩深水斜通 宛轉擠 當時已擲千金意 見卷一惜分釵

如夢令

横塘斜日照屏（浙江通志自泖湖轉馬塘廟而上南至海鹽謂之横塘劉長卿詩家在横塘曲是也）松釵柳帶依（癸辛雜識凡松葉皆雙股故世以為松釵韓偓詩長松夜落釵千股蘇泌詩煙垂柳帶纖腰軟）猶記石橋下（趙孟頫詩惟有石橋橋下水依舊東流）綠陰小舫催歸花飛花飛（杜甫詩一片花飛減卻春）獨自水上湔衣（李商隱柳枝詩序柳枝年十七不嫁余從昆讓山比柳枝居為近詠余燕臺詩柳枝驚問手斷帶結讓山為贈叔乞詩明日予出其巷柳枝丫鬟畢妝曰後三日鄰當去濺裙水上以博山香待與郎俱）

## 秦樓月

春眠足（孟浩然詩春眠不覺曉）畫樓十二屏山六（畫樓見卷一天龍寺溫庭筠詩屏倚故窗山六扇顧夐詞拂水雙飛來去燕曲檻小屏山六扇）屏山六柔波不斷（石孝友詞幾曲屏山數幅波）遠峯難[illegible]（[illegible]）庭前種樹相思木（述異記戰國時魏有民從征戍秦久不返其妻思之而卒既葬冢上生木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木梁武帝歌聞歡南有相思木合影復同心）機中織就相思曲（古今樂錄讀曲歌者晉石崇綠珠所作惟絲布澀難縫一曲而已宋少帝更制新歌三十六曲[illegible]謂之中[illegible][illegible][illegible][illegible]改為相思曲[illegible]入只唱相思曲相思曲[illegible][illegible][illegible][illegible]）

相思曲看朱成碧王僧孺詩誰知心眼亂看朱忽成碧硯丹如綠鄭遐叔贈嵇康詩心之憂矣視丹如綠

## 朝中措

闌橈並棹出橫塘寰宇記蘇州府吳縣石湖北有橫塘蘇州府志橫塘在吳縣西南十三里有橫塘橋風景特勝山寺踏春陽范成大詩一年一度遊山寺不上靈巖即虎邱異聞記邢鳳在長安見士女千餘人于登蹊下踏歌三日歌調入雲歌曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓鞋渾忘卻蛾眉空帶九秋霜細草弓弓鞋印見卷二訴衷情黃庭堅詞弓弓樣羅襪生塵微風棄葉衣香見卷三送允展成至訓舞詩衣香十里傳一灣流水見卷二謁張子房半竿斜日韓偓詩半竿斜日界空濛同上歸艎謝朓酬王晉安惟待青江可望候歸艎于春渚贏得渡頭人說孟浩然詩江風白浪起愁殺渡頭人秋娘合配冬郎秋娘見卷一憶王孫南部新書韓偓即偓之子也見儀與李義山同年集中謂之韓冬郎是也冬郎偓小字

## 瑤花 午夢

日長院宇蔡伸詞院宇日長人靜閒林綠暗紅稀鍼綫慵拈周邦彥詞鍼綫慵拈午夢長況倚闌無

緒秦觀詞倚闌無緒更兇殘翡幃翠幄看還展琵琶詞翡帷翠幄倚高堂此是忘恩吳都賦藹藹翠幄嫋嫋素女忘卻東風簾戶無名氏詞畫樓上東風簾幌芳魂搖漾吳師道詩湘娥清淚未曾消楚客芳魂不可招漸聽不分明微語張籍詩嬌語落花中逗紅襟裏底微涼益部方物畧紅蕉花於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明可喜幾點綠天疏雨高僧傳懷素種芭蕉數萬以代紙號其所居曰綠天畫屏遮徧遥山西京雜記昭陽殿有畫屏風文如蜘蛛絲縷平齡詞畫屏山幾重周邦彥詞遥山向晚更碧知一縷巫雲見宋玉高唐賦劉孝威詩巫山雲雖月作相望吹隨何人詩惜春未醒潘元質詞愁春未醒醉迎社酒似天氣定化作鳳子尋香暗住古今注蛺蝶大如蝙蝠或黃或黑色或青斑名為鳳子李義府詩春風別有意密處也尋香相思人並料此際驚回最苦李詠詞午夢驚回庭院靜正丁寧池上楊花古樂府楊白花歌楊花飄蕩落南家[illegible]詞[illegible]郎還是不還家教人魂夢逐楊花繞天涯莫便枕邊飛去呂渭老詞做夢楊花隨去也枕閣畔繡牀前

鵲橋仙十一月八日先生年譜順治戊戌十二月初八日移居梅里荷花池上

一箱書卷一盤茶磨茶具十二圖茶磨名石轉運出衡山者佳范成大詩翁出茶磨旋移住早梅花

下全家剛上五湖舟見卷一計甫草曹鄰詩莫怪當歡翻惆悵全家欲上五湖舟恰添了箇人如畫蘇軾詩明月如霜照見人如畫月弦新直謝靈運詩月弦光照戶霜花乍緊江淹詩霜露何皎白居易詩月冷霜花疑蘭槳中流徐打宋允詩莫唱蘭槳急為要趁前船寒威不到小蓬窗宋祖詠詩寒威敢相掉獵獵酒旗風漸坐近越羅裙衩釋名裙下裳也婦人蔽膝曰香衩李商隱詩裙衩芙蓉小

天仙子

小櫂若邪乘曉入寰宇記若邪溪在會稽縣東二十八里一統志若邪溪在紹興府城南二十五里下與鏡湖合西施采蓮于此苧蘿人已當風立見卷一似孃見范成大詩不見苧蘿人空吟若邪曲好春不雨但濃陰鉛水急李賀詩憶君清淚如鉛水谿紗遥見卷一望湖人麗草雲根香暗拾本草注麗春草一名仙女蒿一名定參草

又

小閣春寒煙乍禁荊楚歲時記介之推三月五日為火所焚國人哀之每歲春暮不舉火謂之禁煙爐香先潤

鸞鶯錦溫庭筠詩鸞鶯艷錦初成匹低帷纔悔殺明燈謝惠連詩眠顧低帷以眠枕念解佩而褫紳薛維翰詩不教人夜作方便殺明燈花影淒窗櫺滲斜月一條剛到枕羅鄴詩半夜覺來新酒醒一條斜月到床頭

南歌子

忍淚潛窺鏡莊南詩斷衰那此別忍淚獨含情謝朓樂府開笥方羅縠窺鏡比蛾眉偷歸懶下階趙嘏詩偷歸日來西要我道詞妝成頻下香階臨去不勝懷為郎迴一盼楊无咎詞附者卻無言處了還回盼強兜鞋見卷二

止元

芙蓉月

蘭府縠櫂時蘭府見卷二送雉二王粲詩扁舟方縠櫂梅熟處日日關風吹雨見卷二瀟南九月無心好夢早被行雲勾住王勃江南弄巫山巫峽楚夢行雨行雲幾相送難道今番是夢裏分明說與聞不得翠衾涼李商隱詩翠衾歸臥繡簾中珠淚飄殘蠟炬溫庭筠詩亂珠凝燭淚李白詩蠟炬不枝燭啼鴂滿山樹見卷一雎風湖口謝多情小鳥初

儂歸去 張炎詞幾回聽得啼鵑不如歸去 秋期過了 杜甫詩天上秋期近 夜月寒生南浦 歐陽修詞恐斷綵雲無覓處夜涼明月生南浦 執手枯荷池上 梅堯臣詩枯荷復送雨度雁寧知數 宛種玉亭東路 搜神記羊雍伯性篤孝居無終山有人以石子一升與之使種云有石處當生玉并得好婦後果得白璧五雙以聘徐氏女 貪夢好 問柔魂

可曾飛度 羅隱蟋蟀詩別帳缸冷柔魂不定

眼兒媚

那年私語小窗邊 白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時 明月未曾圓 李商隱詩猶憐未圓月先出照黃昏 含羞幾度 梁武帝子夜歌恃愛如欲進含羞未肯前 已拋人遠忽近人前 無情最是寒江水催送渡頭船 孟賓于詩金家送上渡頭船 一聲歸去 柳永詞聽杜宇聲聲勸人不如歸去 臨行又坐乍起翻眠

鵲橋仙

辛夷花落 羣芳譜辛夷一名木筆正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭及開似蓮花有桃紅及紫二色 海棠風

起不堪海棠花不香惟蜀之嘉州者有香宋祁詞珠簾約住海棠風朝雨一番新過貍奴去後繡墩溫貍奴見卷六詠貓自注傳燈錄無著文喜禪師往五臺山華嚴寺至金剛窟禮謁遇一老翁牽牛而飲邀師入寺堂宇皆耀金色翁踞牀指繡墩命坐且伴我日長閒坐程垓詞云安排珍簟小胡牀待日長閒坐欠伸也得欠伸也得禮記注志倦則欠體疲則伸陳師道詞困倚闌干一欠伸百媚周盼其美人有背立欠伸者最爲妍艷行處丹鞵婀娜盧肇詠眞珠詩云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞵洛神賦華容婀娜令我忘餐箋錢鬭草已都輸箋錢見卷三初夏劉禹錫詩若共吳王鬭百草不知應是欠西施問持底今宵償我匡謬正俗謂何物爲底

行香子

灩月桑津後漢郡國志河東北屈縣有采桑津頭陀經藏禪對月采桑津迴成定水輕浪魚鱗白居易詩花房紅鳥啄沚浪碧魚鱗好風光最易愁人相逢休便開衍殘春待播船迴太元經小子在淵丈人播船游驄去又因循陳允平詞因循已誤心期歌罷梁塵見卷三劉其詩舞散花茵開元遺事學士許愼選花圃中對具帳設坐使童僕聚落花鋪坐下曰吾自有花茵白居易詩吐茵歌舞茵下樓梯簾外逡巡

有緣並坐不在橫陳宋玉諷賦主人之女為臣歌曰內怵惕兮徂玉床橫陳自陳兮君之旁司馬相如好色賦花容自獻玉體橫陳話夜闌時人如月盧照鄰長安古意北堂夜夜人如月月飛黃中公子行美人盡如月月如銀蘇軾詞清夜無塵月色如銀

## 增字漁家傲

百蝶仙裙風易裊飛燕外傳漢武帝游太液池飛燕歌歸風送遠之曲酒酣風起后揚袂曰仙乎仙乎去故而就新帝令左右持其裙風止裙為之皺他日宮姝或襞裙為皺號留仙裙褐雜植詩醉墨先污蛺蝶裙藕覆低垂致虛閣雜俎太真著鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃真鴛鴦蓮花也太真問何得有此稱上笑曰不然其間安得有此白藕乎貴妃由是名袴襪為藕覆注云袴襪今世俗所稱膝袴也淺露驚鴻爪洛神賦其形也翩若驚鴻蘇軾詩踐跡偶鴻爪元夕初過寒尚峭周邦彥詞試著羅裳寒尚峭呼別櫂王勃詩臨驛將別櫂俱是倦游人雪花點點輕帆杪陳羽詩千門萬戶雪花浮點點無聲落瓦溝別院羊燈收未了庾信七夕賦兔月先上羊燈次安高揭珠簾特地留人照戴叔倫詩設衆特地來衆裏偏他迴避早劉言史樂府仍嫌衆裏嬌行疾元稹新樂府閨闌不得偷迴避猜不到羅幃

昨夜買雙笑樂府子夜歌中背無人語羅幃有雙笑

## 金縷曲

枕上聞商畧晉書阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商畧栖神道氣之術記全家元夜看燈趙長卿元夕詞去年元夜正錢塘看天家燈火鬧蛾兒轉處熙熙笑語百萬紅妝女小樓簾幙暗裏橫梯聽點屐歐陽修詞梯橫畫閣黃昏後毛熙震詞鬢動行雲影裙遮點屐聲知是潛回香閣謝偃詩迷迴夜香閣綃步出蘭閨險把个玉清追著獨異志秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入小仙洞四十六日不出逕仄春衣風漸逼燕釵橫翠鳳都驚落李商隱詩為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰迴三里霧旋迷卻謝承後漢書河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧李商隱聖女祠詩無質易迷三里霧星橋路返填河鵲白帖烏鵲填河成橋而渡織女庾信詩天漢看珠蚌星橋視桂花算天孫已嫁經年史記天官書織女天女孫也荊楚歲時記天河之東有織女天帝之子也年年織杼勞役織成雲錦天衣天帝憐其獨處許嫁河西牽牛郎嫁後遂廢織紝天帝怒責令歸河東但使其一年一度相會夜情難度沈佺期詩少婦今春意良人昨夜情走近合歡牀上坐周邦彥詞樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀

誰料香含紅萼鮑照白紵歌桃含紅萼蘭紫芽白居易詩半含紅萼帶花來又兩暑三霜分索杜甫詩十暑岷山葛三霜楚戶砧陸機詩分索則易攜手實難念昔良遊茲焉永歎綠葉清陰看總好見卷二臨江仙也不須頻悔當時錯見卷一南柯子且莫負曉雲約保暹詩水期雲洛曉雲約到嵩岑

十六字令

尋袁凱詩前時玉釵墮侍婢不能尋簾外無端墮玉簪戎昱采蓮曲同侶憐波靜看妝墮玉簪籠燈去周邦彥詞籠燈就月子細端相休待落花深耿逢祖詞落花深芳草暗春到斷腸處

摸魚子

粉牆青無名氏詞柳條金嫩不勝鴉青粉牆頭道韞家虬檐百尺劉孝威詩虬檐挂珠箔虹梁卷繡綃一條天色催暮許棠詩天勢一條長洛妃偶值無人見洛神賦注漢書音義如淳曰宓妃宓羲氏之女溺洛水為神劉令嫺詩胡霞喻洛妃相送襪塵微步洛神賦凌波微步羅襪生塵教且佳攜玉手潛行曹植妾薄命攜玉手喜同車莫惹冰苔仆鮑照詩霧色染青苔泉源潔冰苔芳心暗訴認香霧鬟邊杜甫詩香霧雲

鬢好風衣上譚莊詩月明衣上好風多分付斷魂語　雙棲燕白居易詩夜妬雙棲燕　歲歲花時飛度阿誰花底催去古詩家中有阿誰　十年鏡裏樊川雪樊川見卷三張鑑適杜牧詩雙鬢雪飄然又鏡中無那鬢絲何　空裊茶煙千縷杜牧詩今日鬢絲禪榻影茶煙輕颺落花風　離夢苦渾不省鎖香金篋歸何處隋書列女傳譙國夫人先氏皇后以首飾及宴服賜之夫人並盛金篋李商隱詩鎖香金屈戌殢酒玉崑崙　小池枯樹沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸白居易詩道傍老枯樹枯來非一朝　算只有當時一丸冷月禮記正義京房云月亦似彈丸楊萬里詩一丸玉彈東飛來　猶照夜深路

## 婆羅門令　九日

渠去日一帆春水黃庭堅詩往來猶昔人言伊蒸榮陳以求語　儂到日也一帆秋水儂見卷三張棊井叔　怪道相逢翻不是相期地溫庭筠詩更有相期處南離一樹花　無一語只當相逢未　霜風緊蘇軾詞霜風漸緊正凝木　霜葉脆凌繖遊脆葉閒僧廠　上危梯九日層樓倚呂渭老詞上危梯望遠閣迥欄偏　樓頭縱得潛攜手催去也怨鸚鵡語紅茸格物論鸚鵡能

言鳥有慧性言語音圓滑杜甫鸚鵡詩翠衿渾短盡紅觜漫多知 別時眞惜住也無計周紫芝詞相見又難言欲住渾無計 此恨緜緜詎已張籍詩而今重說恨緜緜秦觀詞奈何緜緜此恨無休 每遇登高會風土記以重陽相會登山飲菊花酒謂之登高會 便灑登高淚晏幾道詞有當日憑高淚

## 西江月

傍玉何曾暑熱梁簡文帝詩傍玉流溫依蘭染灑 惜香最恨眠遲見卷三送惠硯溪 殘燈未殺影迷離木蘭歌雄兎脚撲朔雌兎眼迷離 一點紗籠紅蕊見卷三席上 小雨初過庭樹新涼漸近羅幃霍思恭詠月詩玉戶照羅幃珠軒明綺幃 殷勤臨別為披衣軟語蟲飛聲裏杜甫詩夜闌接軟語落月如金盆露溼蟲飛聲聲

## 城頭月

別離偏比相逢易衆裏休迴避薛能詩墻花此日休迴避 喚坐回身傅毅舞賦回身還入迫於急節 料是秋波見上四和香 難制盈盈淚范成大詩眼底傷心難制淚 酒闌空有

相憐意欲住愁無計（柳永詞彼此空有相憐意未有相憐計）漏鼓三通（見卷一借分釵衛公兵法鼓三百三十三搥為一通蘇軾詞鄞城畫鼓三通）月底燈前（陸游詞燈前月下嬉遊處）沒箇商量地（楊无咎詞奈月華燈影交相照悄沒箇商量地）

## 兩同心

認丹鞵響（見上鵲橋仙）下畫樓遲（李益詩看花行拭淚倍覺下樓遲）屐痕掠倩人猶未（見卷二憶靜憐）螺黛淺俟我乎而（歐陽修詞淺螺黛淡胭脂開妝取次宜詩俟我於著乎而）看不足（白居易長恨歌盡日君王看不足）一日千迴眼轉迷離（見上西江月）比肩縱得相隨（見卷三題虞夫人）夢雨難期（見卷一高陽臺）密意寫折枝朶朶（徐陵詩相看不得語密意眼中來陶宗儀詩寫得春風小折枝）柔魂遞續命絲絲（風俗通五月五日以五綵絲繫臂名續命縷歐陽修詞細為續命絲）雒神賦（見卷一喝火令）小字中央（見卷一題姜夫人）只有儂知

## 臺城路

晨紅纔射南窗影（王融詩瓊樹落晨紅）屏帷被誰驚起（史達祖詞倦出犀帷頻夢見王孫驕馬）啅雀爭枝（杜甫詩啅雀爭枝墜）寒梅吐萼攬得雪花都墜暗香嚮未（林逋梅花詩暗香浮動月黃昏）早邀了當風畫羅衣袂（圖畫見聞志吳道子之筆其勢圓轉而衣服飄舉曹不興之筆其體稠疊而衣服緊窄故後輩稱之曰吳帶當風曹衣出水白居易詩發畫羅衣盡嫂裁）閒點熏篝（東宮舊事太子納妃有漆畫熏籠二大被熏籠三衣熏籠三）辟邪爐火陷灰細（採蘭雜志馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻皆以其飾得名釋景雲詩凍瓶黏柱礎宿火陷爐灰）昨宵回憶並坐閒何曾酒醱（陸游詩酒醱酒頓忘風力峭）宿醒如是（壹就翁侍酒行觴宿昔醒醉能蘇滯飲無因致宿醒）橄欖漿酸（見卷六橄欖白居易詩漿酸橄欖新）蛤蜊湯俊（見卷六蛤蜊稚苑雖貴杜詩俊味亦有來處本草衍注云此物煮為羹稚極俊美）猶道不消殘醉曲屏斜倚（周密詞曲屏斜倚知他是為誰成病）看書埽眉峯漸低宮翠（柳永詞別後愁顏鎮斂眉峯鄭谷詩歌緩眉低翠江淹賦遲丹宮翠）半枕晝騰（毛滂詞醉鄉好夢恰晝騰）到日高翻睡（白居易詩春風日高睡）

## 南鄉子

明日別離人（張泌詞又應愁殺別離人）未戀今宵月似銀（見上行香子）只願五更風又雨（秦觀詞簾外五更風雨）飛到暮啼殺杜鵑催不去（見卷一眼風湖口）

又

斗帳杏梁西（斗帳見卷二高唐道中 長門賦刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁）不許花蚊見近棲（爾雅翼蚊生草中者吻尤利而足有花文吳興號豹腳蚊子）分與羅衣香繚遶了一窠微風紈扇小（江淹詩紈扇如團月出自機中素）

聲聲慢 七夕

桐陰重碧豆葉輕黃（晁補之樂府霜敗荷豆葉黃）谿沙過雨無泥（杜甫詩何日雨晴雲出溪白沙靑石淨無泥）一鉤涼月樓西（韓愈詩纖雲四卷天無河淸風吹空月舒波 胡仔七夕詞一鉤涼月挂西樓）尋思昔游歷歷（見卷三張鎡遊）記迴廊纖手曾攜（黃庭堅詞記攜手小院回廊月影花陰 張孝祥詞纖手同攜今夕誰知）好風度愛吹衣香細（賀鑄詩衣香自入風）點屐聲低（見上金縷曲）

誰道離多會少比靈蛩秋蟀〔錢起詩〕與露滴鳴蛩〔徐陵文〕秋蟀載吟只解凝啼恨別

江淹舊時南浦都迷見卷一上行杯輸他雙星歲歲〔杜甫詩〕相如才調逸銀漢會雙星料紅

牆銀漢難躋見卷一玉抱肚孤夢遠向牽人横閣小梯〔程垓詞〕何時為我小梯横閣試約黃昏後

## 夢芙蓉

日長深院裏〔王伯稠青樓曲〕日長深院小欄開懶鬪紅妝傍鏡臺見微吟紅豆見卷三題丁雁水〔杜甫詩〕秋風紅豆底日日坐相思學書青李〔王羲之十七帖〕青李來禽櫻桃日給藤子皆盛為佳函封多不生〔尚書故實〕王内史書帖中有與蜀郡太守求櫻桃來禽日給藤子〔蘇軾詩〕只有來禽青李帖他年聞與學書人鼠鬚散卓〔文房四說〕筆用毫為難近宣州諸葛高造鼠鬚散卓及長心筆絶佳會付埽眉翠見卷一贈女郎〔司空圖詩〕剪得燈花自埽眉綠紗風不起〔薩都剌詩〕綠紗虛窗春霧溥爐煙都篆心字見上四和香密締星期〔詩〕昏以為期明星煌煌〔任昉七夕賦〕佇靈匹于星期許支機石畔見卷一南樓令來往絳河水〔武帝內傳〕上元夫人遣一侍女問云上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色〔杜審言七夕詩〕青霞斷絳河誰料分飛萬里霧靄芙蓉〔樂府子夜歌〕霧露隱芙蓉見蓮不分明恨別成秋蒂〔南史〕

謝朓傳朓牋辭隨王子隆日邈若墜葉飄似秋蔕桃蹊重到見卷三初夏韓愈詩桃蹊惆悵不能過仙犬遽迎吠見卷一南樓令澀塵凝滿砌夕陽空自垂地宋敦儒詞萬里夕陽垂地舊日迴廊劉過詞步月移陰梳雲約翠人在迴廊剩枇杷一樹花下小門閉見卷二偶憶

三姝媚

灣頭登小艓戴叔詩蘋花裝小艓慣風生衣香見上七夕水湔裙褶見上如夢令待到重門縱教攜玉腕石季倫詩凡我二三子執手攜玉腕向羞紅頰杜牧詩綠鬟委壓紅頰思不供月姊窺儂春秋感精符人君父天母地兄日姊月李商隱詩月姊曾逢下彩蟾宋注姮娥也也勸飲深杯稠疊織女機邊李白詩攀手弄清淺誤攀織女機張元幹詞八月靈槎乘興去織女機邊爲客一綫秋河謝朓詩秋河曙耿耿夜涼人涉許敬宗詩橋駟涉秋河早是含情迎接見卷二蝶戀花怕峽雨他山見卷一別罷帶憐李賀詩峽雨濺輕容唐崔珏詩雨轉入他山易零桃葉見卷一蝶戀花第一相思是牀東韈剗南唐後主詞剗襪步香階秦觀詞常記那回小曲闌干西畔鬢雲鬆羅襪剗暗塵潛躡舊書凄涼化夢裏雙飛蝴蝶

莊子昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺之則遽遽然周也剩有輕綃十幅李賀詩輕綃一幅染朝霞 曾圖秀

體見卷一計甫草

滿庭芳

雨蓋飄荷霜枝釘菊蘇軾詩荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝唐太宗詩圓花釘菊叢滿庭芳草萋萋楚詞芳草兮萋萋王孫兮不歸莫愁催送見上四和香香徑手重攜見卷一後湖人鬭取鴛鴦繡被西京雜記趙飛燕女弟上遺三十五條有鴛鴦襦鴛鴦被鴛鴦褥屏山近已分雙棲蔡伸詞雲欺屏山橫枕畔金簪拔暗除了鳥李商隱詩鎖門金了鳥不用繞唐梯正字通蘇鶚演論言漢代百戲有唐梯追人奇鬭胡姐唐梯謂之倒擲以梯置足掌上一人上梯從梯蹬中轉身蜿蜒猶今戲家之翻空梯也低帷聽細語見上天仙子二五湖心事見卷二憶靜憐釵卜難稽劉采春囉嗊曲莫作商人婦金釵當卜錢蔣捷詞問芳蹤何時再展翠釵難卜得霎深三里見上金縷曲花隔千谿只是仙源無路見卷一王抱肚添惆悵殘月荒雞管輅別傳雞一二更鳴者爲荒雞蘇軾詩荒雞叫月未三更緪河曉釋書天子神聖則天河直如緪江淹文麗彩緪河黃姑織

女(見卷二思佳客)依舊水東西(楊基詩咫尺微水分東西

## 青玉案

灣頭分手盈盈步(李賀詩灣頭見小憐 元稹詩逆客步盈盈 潛約到西湖住(見卷一和沈山子 蘇小門前芳草渡(見卷一蘇小小墓詩 長卿詩雨深芳草渡 依稀曾記小樓深巷(見卷三江南好 儘是銷魂處(張元幹詞春光已到銷魂處 · 到來忽下前谿路(吳興記前溪在烏程縣南東入太湖謝之風酒夜泛悉生前溪樂府前溪歌憂思出門猶逆即前溪渡 月黑頻催送柔櫓(陸游詞月落閑柔櫓 及至前谿人又去 游絲落絮(杜甫詩落絮游絲亦有情 春來無定總被東風誤(韓愈詩無端又被春風誤綠楊翩翩雨未諧草被東風吹散

## 南樓令

疎雨過輕塵 圓沙結翠茵(溫庭筠詩沙苑芳郊連翠茵 惹紅襟乳燕來頻(見卷一蘇小小 乍煖乍寒花事了(宋祁詞乍煖乍寒渾莫擬欲試羅衣猶未毛滂詞一春花事今宵了 留不住(杜牧

謫南樓留不住紫塞垣春(後漢書天設山河秦築長城漢起塞垣所以別內外也鮑照詩注塞垣長城也詞譜塞垣春調見片玉詞) 歸去

苦離與別離情更親恨天涯芳信無因(儲光羲詩引領遲芳信) 欲話去年今日事(霅溪詞四月十七正是去年今日) 能幾箇去年人(歐陽修詞不見去年人淚滿春衫袖)

又

垂柳板橋低(劉禹錫詩清江一曲柳千條二十年前舊板橋) 嬌鶯著意啼(杜甫詩自在嬌鶯恰恰啼) 正門前春水初齊(溫庭筠詩門前春水年年綠) 記取鴉頭羅襪小(李白詩越女足如霜不著鴉頭襪) 曾送上宵娘隄(甘澤謠武三思初幸喬氏窈娘能歌舞旣知音律未幾沈於雒水遂族喬氏之家元稹詩心斷洛陽三兩處窈娘隄抱古大津白居易詩宿月娗生獮女浦臉波春傍窈娘隄棗先生風懷詩長隄送宵娘楊孫法俱引道山新聞李後主宮嬪宵娘然此在南唐時不應元白諸人詠之也宵窈字通史記項羽紀首叢窈一作宵) 花底惜分攜苔錢舊徑迷(劉孝威怨詩丹庭斜草徑素壁點苔錢) 燕巢空落蘂芹泥(薛道衡詩空梁落燕泥杜甫詩芹泥隨燕觜) 惟有天邊眉月在(吳幾道詞新月又如眉) 猶自挂小樓西(許渾詩西樓月在襄王醉十二山高不見人)

## 後庭花

低鬟斂盡雲敧側（見上菩薩蠻）粉香都拭生憎桂幌秋蚊入（蔡嘉賜婿詩飄颻桂幌熒熒華燈）、敎郎輕擘　紅藤細織暹羅席（宋史三佛齊國傳土產紅藤紫礦箋二統志暹羅國在古城極南）方花盈尺冷波一任鸂鶒拍（張喬詩日暖鸂鶒拍浪春（歐世美詞鸂鶒相對浴紅衣短棹弄長笛驚起一雙飛去聽波聲拍拍）殘夢無力（韋莊詞新睡覺來無力）

## 減蘭

犀梳在手（見卷二憶靜倚）道髮來撩勻面後（樂府讀曲歌道髮不可料憔悴頓為誰睹勻面見卷二憶靜憐）眉語心知（見卷二思佳客）引過閒房步步隨（閒房見卷三解沉鬱谷（梁元帝烏棲曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐）顆香煖玉（杜陽雜編唐時日本國進煖玉紋楸枰冬月開之不寒以為畢致庭珂詞煖玉惜春嬌）牽拂腰巾帶重束（東京夢華錄婚於牀前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂之牽巾男掛於笏女搭於手）一段歸雲（李建勳詩巫峽歸雲夢又闌）誰驗蛇醫臂上痕（方言蜥蜴其在澤中者謂之易蜴秦晉西夏謂之守宮南楚謂之蛇醫漢書東方朔傳注守宮蟲名

術家云以器貯之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女子肢上終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮

## 好事近

往事記山陰（浙江通志山陰縣秦置國朝屬紹興府附郭）風雪鏡湖殘臘（見卷一思越人）燕尾香緘小字（王勃七夕賦綠襟繫燕頭比目縫香織燕尾同心組謝逸詞香牋小字倩誰傳）十三行封答（白居易詩開緘見手札一紙十三行）中央四角百回看（孫伯玉妻盤中詩與其書不能讀當中央周四角李建勳詩須知一春促不厭百回看）三歲袖中納（古詩置書懷袖中三歲字不滅）一自凌波去後（見上摸魚子）悵神光難合（洛神賦神光離合乍陰乍陽）

## 浣溪沙

桑葉陰陰淺水灣更無人處竹迴環（辛棄疾詞更無人處一憑闌白居易詩洞深藤老竹迴環）飛來一片望夫山（方輿勝覽望夫山在當塗縣正對和州郡樓昔人往楚累歲不返其妻登此山化爲石）勸客且留今日住（耶律楚材詩幽禽有意如留客）催歸深悔那時還（見卷一阻風湖口）斷腸朝雨

賦陽關見卷三送趙秋谷完和郡縣圖志陽關在沙州壽昌縣西六里以居玉門關之南故曰陽關本漢置也李商隱詩斷腸聲裏唱陽關

## 卜算子

臨賸鏡湖紗浣女機中織見卷一緊湘人裁作輕衫穩稱身杜甫詩珠壓腰衱穩稱身更染蒲萄色盧祖皐詞雨痕新染蒲萄綠松葉頗黎碧本草松葉松節松膠皆可爲酒能已疾又玻璃本作頗黎西國寶也李商隱詩半杯松葉凍頗黎勸飲春纖執蘇軾詞十指露春纖張孝祥詞借春纖細捧瓊甌本向人前欲避嫌禁不住心憐惜見卷二十六字令

## 賣花聲

相見龍亮閣韓琦詩晴來西北見閣巒並坐蓋關張華詩孟公結重關賓客不得躐熏爐初從鏡臺寬熏爐見卷二臨江仙鏡奩見卷三題庾夫人子石琢成蓮葉小端硯譜巖石有鸜鵒眼稱紫方見硯材所謂子石也硯形製有蓮花樣荷葉樣欲試廢丸見卷一緊湘人書扇翠峯攢宣和畫譜宗室令儀因端午節進所畫扇哲宗書其背一面霜紈劉禹錫詩秋扇離手流塵廢捐紈別來詩句幾曾開雜體江淹三

十首（文選江淹雜體詩序曰關西鄴下旣已罕同河外江南頗爲異法今作三十首詩效其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷）都爲伊看

紅娘子

袖薄吹香過髮重縈鬟嚲（蕭冠卿詞慢舞縈回嬌鬟低嚲腰肢纖細困無力）壓衆風流（唐文德皇后詩出衆風流舊有名楊无咎詞壓衆精神出羣標格偏向衆中翹楚）傾城色笑（見卷三贈沈融谷）趁時梳裹（周邦彥詞漸擲趁時勻染晁沖之詞醉歸來又重向曉窗梳裹）慣新詩詠罷少人知一篇篇教和別淚看頻墮密約何曾果（聶勝瓊詞密約臨行怯私書欲報難憑邢彥詞恨密約怱怱未成）七夕星河（羅隱七夕詩月帳星河次第開兩情惟恐曙光催）中秋院落（殷文圭詩最團圓夜是中秋後漢書仇覽傳注博雅落居也今人謂院爲落也）上元燈火（見卷二西谿子呂渭老詞上元燈火佳時）悔當時花月可憐宵（蘇軾詞稱個花月上空度可憐宵）鎮相逢閒坐

換巢鸞鳳

桐扣亭前輿苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲帝問張華華曰取蜀中桐材刻魚形叩之後如其言聲聞數十里咸淳臨安志桐扣山在臨平山之西　記春花落盡纔返吟鞭羊融春游詩笑拂吟鞭邀好與　鴨頭凝綠浦白居易詩鴨頭新綠水浙江通志綠浦在嘉興府城東南相傳吳王練兵於此　鵝眼屑榆錢宋書前廢帝永光元年沈慶之通私鑄于是錢貨亂一貫長不盈三寸謂之鵝眼錢宋莖榆白者名枌其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢庾信詩榆莢新開巧似錢　蘭期空約月初弦陳後主詩蕩子好蘭期留人獨自愁釋名弦月半之名其形一旁曲一旁直如張弓弦也　待來不來紅橋小船許渾詩借問扁舟求不來　蓬山近又風引翠鬟不見史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者在渤海中去人不遠未至望之如雲及至三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至李商隱詩蓬山此去無多路更隔蓬山一萬重蘇軾詩出山回望翠雲鬟　飛燕青牋展江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕　哽咽淚痕古詩焦仲卿妻詩哽咽不能語季淘詩淚袖雙擁心哽咽　猶自芳牋染玉鏡妝臺世說溫嶠從姑劉氏女甚姿慧屬嶠覓婚嶠密有自婚意曰得如嶠比云何少日嶠報云已覓得婚處因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我固疑是老奴玉鏡臺嶠為劉越石長史北征劉聰所得　青蓮硯匣見上又花盤徐陵玉臺新詠序琉璃硯匣終日隨身　定自沈吟千徧解道臨行更開封張籍詩復恐匆匆說不盡行人臨發又開封了又重開　青

人一縷香雲翦柳永詞記得當初翦香雲爲約知他別後鳳釵攏鬢深淺鳳釵見卷二寄呂二梅霖韓偓詩無言攏鬢時

如夢令 七夕

記摘小園瓜李荊楚歲時記七夕人家婦女陳瓜果于庭中以乞巧有蟢子網于瓜上者則以爲得巧七夕年時花底騃女嫁癡牛盧仝月蝕詩癡牛與騃女不肯勤農桑嫁到良宵十四劉兼詩良宵更有多情處彈指彈指維摩經度百千劫猶如彈指僧祇律二十念爲一瞬二十瞬名一彈指好事已成虛事李山甫詩長疑好事皆虛事

采桑子 五月六日

攜來九子同心糉晉折楊柳歌折楊柳作得九子糉思想勞歎手唐明皇端午詩四時花競巧九子糉爭新蒲酒猶濃荊楚歲時記端午以菖蒲一寸九節者泛酒以辟瘟氣一夜帳輕容輕容見卷一十四夜續命絲長鍼再縫見上兩同心須知後會渾無據難道相逢十二巫峯天中記巫山十二峯曰望霞翠屏朝雲松

鈕集仙聚鶴掛壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉(李端詩)巫山十二峯皆在碧虛中)峽雨輕迴第四重(韓偓詩妖姣新行峽雨迴)

## 一葉落

淚眼注(庾信詩片片紅顏落雙雙淚眼生殘惟擴詩淚眼愁腸先已斷)臨當去此時欲住已難住下樓復上樓樓頭風吹雨(李賀蘇小小歌西陵下風吹雨)風吹雨草草離人語(柳永詞怨怨草草難留戀李白詩離人無語月無聲)

## 無悶 雨夜

密雨垂絲細細(張協詩密雨如散絲)晚風約盡浮萍泊水(韓愈詩風約半池萍)乍一霎黃昏(孟郊詩昨夜一霎雨)小門深閉(高觀國詞深閉重門聽夜雨)作(自注去聲)弄新涼天氣(晏殊詞風月好作涼天氣)怕早有井梧飄階砌(陸游詩井梧桐葉已先飄)正楚筠簟冷香篝(徐潤詩朝醒楚簟身爲雨酒賢詩牀前薰火添香篝)簡點舊時鴛被(駱賓王行路難鴛被相思雙帶綴)無計纔獨眠更坐起任說愁邊滋味(晏幾道詞愁滋味最是黃昏)翠蛾別久(武元衡詩美人南國翠蛾

愁

遠信眞致許渾眞致之 縱有夢魂能記尋不到長安三千里見卷二寄謂七同賦劉禹錫詩長安北望三千里 料此夜一點孤燈唐無名氏詩一點孤燈人夢覺 知他睡也不睡

## 點絳脣

萬里將行蔣燈重伴西樓語庾肩吾詩織女入西樓 遠書欲附細把郵緘數見卷一送陳六謙 風雨江頭不許離人去鄭谷詩離人南去腸應斷 離人去斷腸 歸路秋草眞娘墓李紳詩序眞娘吳之妓人歌舞有名者死葬武邱寺前墓多花草蔽其上白居易詩眞娘墓虎邱道不識眞娘鏡中面惟見眞娘墓頭草

## 風蜨令

秋雨疎偏響秋蟲夜逆啼空牀取次薄衾擣晉書樂歌空牀低幃誰知無人夜衣錦擣誰別偶眞 未到酒醒時候已淒淒 塞雁橫天遠顧況詩寒鴉接飯鴈橫天 江雲擁樹低見卷一殷子陵 一灣楊柳板橋西見上南樓令二 料得燈昏獨上小樓梯

鵲橋仙

青鸞有翼（秦觀詞洞房咫尺曾寄青鸞翼）飛鴻無數消息何曾輕到瑤琴塵滿十三徽（鮑照詩明鏡塵匣中瑤琴生網羅　开菴外集徽琴上記的也琴絃七而徽十三徽繹也又如星之暉也）止記得思歸一調（初學記古琴曲有九四曰思歸引衛女所作）此時便去梁間燕子（李商隱詩歸來展轉到五更梁間燕子聞長歎）定笑畫眉人老（見卷一望湘人王昌齡詩盤龍玉臺鏡唯待畫眉人）天涯況是少歸期又匹馬亂山殘照（李白詩江浮殘照濶雲散亂山橫　王千秋詞疋馬崎嶇還入亂山來）

玉闌干

玉闌干外秋蛩語（杜牧詩何如酉禁柳晴舞玉闌干）一架豆花清露（謝榛詩滿架豆花垂）蘭湯浴罷納新涼（九歌浴蘭湯兮沐芳侯寘詞蘭湯浴困懶勻妝）攜纖手夜深爾汝（韓愈詩恩怨相爾汝）紗幮人遠紗窗護（見卷二詞憶帷幃）網暗塵蛛絲無數（張協詩蜘蛛網四屋）舊時梁燕也驚心一回來卻又飛去

柳梢青

回雁書遲陳璣詩疏舊說鴻雁南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁蘇軾詩戍邊回雁寄楯郎燒燈時候唐書明皇以開元二十八年二月望日謝羣臣進夜燒燈會大雪而罷因命自今常以二月望日夜爲之向促歸期獸錦梭抛劉迎詩燈前鼠獸錦檐下織花紋方變織女歌拋梭擲紅秋寄亂鮫珠淚盡洞冥記味勒國在日南其人乘象入海底取寶宿于鮫人之宮得淚珠則鮫人所泣之珠也也試相思彩雲天遠瑤姬彩雲見卷一和梁尚書襄陽耆舊傳赤帝女曰瑤姬未行而卒葬于巫山之陽楚懷王游高唐夢與神遇自稱巫山之女遂爲置觀號爲朝雲便不管人間別離薩都剌洞房曲癡雲騃雨自年年不管人間有別離約指輕彄西京雜記戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨劉綺詩約指不勝銀覃香小像見後洞仙歌十七自注都悔還伊史達祖詞多少新來涉字都待還伊

留春令

鍼樓殘燭見卷二七夕溫庭筠詩月出西南露氣秋綺窗河漢在針樓鏡臺剩粉見卷三題虞夫人醉眠曾許長記羅幃夢回初楚詞蒻阿拂壁羅幬張些幾點催花雨李清照詞惜春春去幾點催花雨

別淚連絲繫玉簫勝定情詩句（文章志繁欽字休伯潁川人少以文辯知名以豫州從事稍遷至丞相主簿繁欽定情詩自傷失所欲淚下如連絲）一樣霜天月仍圓只不照凌波步（見上摸魚子）

## 少年游

清谿一曲板橋斜（孫覿詩清溪一曲翠相迷江南通志青溪在江寧府治東七里南史作清溪建康志云青溪水逶迤九曲有七橋跨其上自楊吳城金陵青溪遂分為二今自舊內旁南流經淮清橋入秦淮者城中所存之一曲也）楊柳暗藏鴉（李白詩暫出白門前楊柳可藏鴉）舊事巫山朝雲賦罷夢裏是生涯（前見卷一高陽臺李商隱詩神女生涯原是夢）而今追憶曾游地無數斷腸花（瑯嬛記昔有婦人思所歡不見輒搵淚恒灑淚于北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花即今秋海棠也李白詩剗為斷腸花春逐東流水）墻上鴛鴦（見卷一明月引）梁間燕子（程垓詞梁間燕子且教知道人也雙飛）飛去入誰家（盧炎摽隨燕詞更緊誰家門戶飛）

## 祝英臺近

紫簫停（杜牧杜秋娘詩金階露新重閒捻紫簫吹）錦瑟違（杜甫詩何時詔取金錢會暫醉佳人錦瑟傍）寂寞舊歡

扇魏澹詠舞彩飄細縠歌扇掩輕紗狂詩注以扇自障而歌謂之歌扇 蓮葉空池臥柳堤還倦見卷一盤湖又見和成容若 便令鳳紙頻書見卷二元夕 芹泥長潤見下南樓令二 招不到別巢秋燕

露華泫猶剩插鬢金鈴殘菊四三點占菊譜金鈴菊千葉細瓣簇成小毬枝葉長茂可以攪結孔平仲詩庭下金鈴菊花開已十分 背面青苔不雨也生偏縱餘一纏香塵見卷一正月十三 蕉羅曾印馬祖常擬唐宮詞不恨長門冬夜永小奴休恨淚羅巾盛中詞卻印下幾行纖迹 奈都被西風吹卷

風入松

朝雲不改舊時顏見卷一高陽臺 飛下屏山見上卜算子 嚴城乍報三通鼓宋洙詞樓所向皆三通鼓何須抵死催人去 何緣得遮夢重還露葉猶聞響屧張祜詩遊宗棠州階響吳郡志響屧廊相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址 風鬟霧鬢李嶠詩雲鬟蓋 簪花小字偎肩看王彥泓誌合電學簪花格展叢斷看出浴圖 別思迴環穿鍼狎使隨墨 縱有他生約長恨傳元宗命方士致貴妃之神見玉妃太真院方士乞當時一事不聞于他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織

女相見之夕時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳李商隱馬嵬詩他生未卜此生休悵迢迢路斷銀灣（見卷二探春令）錦瑟空成追憶（李商隱錦瑟詩此情可待成追憶只是當時已惘然）玉簫定在人間（雲谿友議西川節度韋皐少游江夏止于姜使君之館有小青衣曰玉簫常令祇侍後遂言約多則七年取玉簫至八年春玉簫絕食而殞後韋鎭蜀聞之廣修經像齋戒七月消夜玉簫乃至曰承僕射寫經造像之力卻後十三年再爲侍妾以謝鴻恩後韋以隴右之功鎭蜀不替東川盧八座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫爲號觀之乃眞姜氏之玉簫也）

## 慢卷紬

桃葉舟回（見卷一蝶戀花）楓林客去（周邦彥詞楓林凋晚葉關河迥楚客慘將歸）西洛波千壘（鎭江府志西津渡在丹徒縣西北九里與瓜洲對岸卽古西渚一名京口渡）見十里橫塘（崔顥詩君家住何處妾住在橫塘）幾回涼颸獨上小樓殘陽斷絕（見卷三一剪梅）春信驚花（劉禹錫詩春信分明到寒梢倚遶邊地驚花）少秋期河漢（元稹詩河漢秋期遠）總是愁時節悵碧海青天（見卷二題幾含人）夜色蒼涼歸去明月淒淒切切（歐陽修秋聲賦淒淒切切呼號憤發）相思苦甚雨何曾

歐 見卷一高陽臺 恁不似當年綠鬢含笑 鮑照蕪城賦蕙心紈質玉貌絳脣 而今贏有啼痕

淚顏 岑參長門怨紅粉淫啼痕本事詩寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王厚遺其夫取之十問憶餅師否默不對雙淚垂頰若不勝情 洛浦

川長 見上兩同心張衡賦叢太華之玉女兮召洛浦之宓妃 青谿路斷 異苑青谿小姑蔣侯第三妹也一統志青溪有九曲連緒數十里以泄元武湖水接于秦淮 曉露風燈滅 曹唐詩曉露風燈零落盡此生無處訪劉郎 但寄語江淹有

个人兒 周邦彥詞樽前有个人如玉 莫便輕別 見卷一別晁靜齋

玉樓春

殘霞散綺魚天錦 宋聚詩殘霞爛斯翔鴻錦魚天見卷三送葉非叔 臥柳門前萍葉淺 劉長卿詩深巷行人少閉門臥柳低 畫梁塵暝燕空歸 成彥雄詩紫燕呼雛語畫梁 露井風多蟲未

寢 湯僧濟詩昔日倡家女摘花露井邊 悲秋楚客今逾甚 見卷一濟南九日程子詩道人不是悲秋客 那有

閒情拚夜飲 見卷一蝶戀花 屏山凝睇已無存 見上卜算子 何況玉鏤金帶枕

見卷一賜火令李商隱詩蘭爐迴枕玉雕鏤錢惟演詩祇應金帶枕聊為蓮徵詞

## 臨江仙

寒水離根二尺（盧綸詩流水到離根）莫愁艇子能容（見上四和香）纖纖細步到房櫳（見卷一仍纖兒）青蛾勻黛淺（孫安貞詩遊曲成盧鏡青蛾斂）粉拂掠雲鬟（粉拂見卷二憶帮鬟憐楊衛詞雲鬟粉倩郎整）憶食憶眠憶坐（沈約六憶詩憶坐時點點羅帳前憶食時臨盤動容色憶眠時人眠獨未眠）好春長定相逢（見卷二送王古直）侍兒一一小名重（見卷二許甫草）卷衣孫秀秀（樂府解題秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也李白怨歌行卷衣從春風吉借寡孫秀秀都下小旦色也名公曰鄉多愛重之京師諺曰入門拜秀秀天上鬼婆婆）滅燭許冬冬（史記滑稽傳淳于髡曰日暮酒闌合尊促坐男女同席堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞香澤子夜四時歌開窗秋月光滅燭解羅裳汪元量詩蕭州歌妓許冬冬）

## 又

昨日苦留今日住來朝再住無因畫樓欲下幾逡巡殘燈三兩燄（紀少瑜燈詩惟餘一兩燄纔得解羅衣）一別淚一雙人（駱賓王詩一生一代一雙人）料得離居

多少恨歸期數徧冬春長恐不獨爾眉蹙陸龜蒙詩後庭鴉鬟出兩眉李頎詩修眉渾似帶愁歇 口中生石闕樂府石闕生口中銜碑不得語 腹內轉車輪樂府黃鵠曲腹中車輪轉君知思憶誰

又

白鷺飛邊舟一箇爾雅鷺舂鉏注白鷺也李嘉祐詩白鷺閒飛過遠村 縈迴幾曲芳洲晚涼重過曝衣樓西京雜記太液西池有武帝曝衣樓七月七日宮女出后衣曝之 籠燈迎竹外李中詩籠燈出冷艷搖櫓到沙頭杜甫詩鳴櫓已沙頭 煙水空存桃葉渡見卷二送沈融谷 依然蘭月如鈎王融樂府抗擢擢一方齊蕭鳳鏡鉤月 十年霜鬢不禁秋見卷三偶億 可憐新蝶夢見上三姝媚猶戀舊蚊幬南史宗祖思傳武帝即位祖思啟陳政事以為宋武節儉過人張妃房惟碧綃蚊幬元稹張舊蚊幬詩裝回將就寢從倚悄何極

洞仙歌

書牀鏡檻杜甫詩竹齋燒藥爐花嶼讀書牀李商隱詩鏡檻芙蓉入朱鶴齡注高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡為白晝秘戲之須鏡檻當是

鏡殿中欄檻耳記相連斜柄正字通扇角斜柱曰柄慣見修蛾遠山學洛神賦修蛾峨峨遠山見卷一生查子晏幾道詞晚來翠眉宮樣巧把遠山學倩青腰授簡淮南子至秋三月青女乃出以降霜雪青女青腰玉女也唐小游仙詩天上雞鳴海日紅青腰侍女掃朱宮素女開圖張衡同聲歌衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方紅蕉詩話列圖陳枕張或解石榴祕戲圖也儀態盈萬方言變態多也纔凝盼一綫靈犀先覺見卷一嘲女郎新來窺宋玉不用登牆見卷一搊火令近在蛛絲畫屏角見上午夢見了乍驚回點屐聲頻見上金縷曲分明睹翠帷低揭李商隱詩六曲連環接翠帷旋手揭流蘇近前看海錄碎事流蘇帳盤結繡之毬五色錯為之同心而下垂者也江總詩新人羽帳挂流蘇又何處迷藏尋般難捉見卷二嘲女郎

又

謝娘春曉正韻新語稱排婦偷同心支子贈謝娘惹絲詞謝娘春晚先多愁借貧家螺黛後漢書陳蕃傳鄙諺云盜不過五女門以女貧家也南部煙花記煬帝宮人爲長蛾司宮吏日供螺子黛五斗須掬花枝與伊戴輟耕錄南方或謂折花為掬花唐元微之詩分明蘿上掬花人廣傳素詞折向鳳凰釵上戴傍妝臺見了盧照鄰詩雜粉向妝臺已慰相思

原不分雲母船窗同載沈佺期詩雲母窗前銀漢迴叢祠燈火下柳宗元詩叢祠古木疏暗祝心期楊公筆錄宋向柳與顏竣友善竣貴柳貧曰我與士遜心期久矣豈可以勢利處之衆裏分明並儷拜讙說比肩人見卷三題虞夫人目送登艫左傳目逆而送之曰美而艷香漸粘晚風羅帶薛能詩香粘與衣後李億林逢詩微風動羅帶薄汗染紅妝信柔艣嘔啞擬魚衣柔櫓見卷二索酒次所蘇軾詩千頃桑麻在船底空餘石髮挂魚衣分燕尾谿流夏竦雜說溪流燕尾分赤欄橋外見卷二蘇雲卿周邦彥詞當時相候赤欄橋

又

津亭回首戎昱詩峽路花應發津亭柳亦齊望高城天遠何況城中玉人面歐陽詹詩高城已不見況復城中人蔡伸詞高城望斷無奈城中人不見玉人見卷三白桃葉渡數郵籤萬里嶺路千重先生年譜順治十三年夏游嶺南行不得懊惱鷓鴣啼偏見卷二飲道山亭示嶺南錄異鷓鴣吳楚野悉有嶺南偏多此鳥不啻鷓鳴云鉤輈格磔又云懊惱澤家又云行不得哥哥鬱孤臺畔水一統志鬱孤臺在贛州隆阜鬱然孤起唐刺史李勉登其上歎曰吾

雖不及子牟而心懸魏闕一也易曰望闕辛棄疾詞鬱孤臺下淸江水中間多少行人淚解送歸人先生年從順治十五年自旅南歸

三板輕船疾於箭見卷三送丁雁水指點莫愁村容齋三筆莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村梁武帝河中之歌洛陽女兒名莫愁李義山詩不及盧家有莫愁此洛陽人入蜀行紀程漢江之西有莫愁村莫愁善歌舞嘗被召入楚宮諭土人曰村在藪草中蒐藏其處樹下門前見卷一與戚人怪別後纔蛾較淺見卷一幺[illegible]子若不是臨風暗相思白居易詩不得語暗相思肯猶把閒題舊時團扇見卷二題其年

又

仲冬二七算良期須果白詩仲冬二七是良期秀州補陀寺鬼詩也若再沈吟甚時可見卷二題汪舍人況薰爐漸冷見卷三臨江仙窗燭都灰雖道又各自抱衾閒坐讀抱衾與稠銀灣橋已就見卷一探春令冉冉行雲王自儀詩未試行雲荊虛下巫中詩浮雲空冉冉明月懷中半霄隨見卷二題錢舍人歸去忒忽忽劉過詞忽忽去得忒煞軟語丁寧更達祖道忽忽軟語處慵去第一怕皺羅屑沈見上祝英臺近料消息青鸞定應知見卷一舒呂二

晉疏布遠琵若 味網浮杯也

但日日鸞簫吹度 陸龜蒙吳宮詞鸞之簫兮蛟之瑟駢筠參差分界絲密 聽唱徧

青春驀山谿 纂要春日芳春青春陽春九春詞譜驀山溪翰墨全書名上陽春金詞注大石調 待拆了歌臺 杜牧阿房宮賦歌臺暖響春光融融 放伊歸去

又

三竿日出 劉禹錫詩日出三竿春霧消 愛調妝人近 張正見豔歌行嬌嬛聊向牖拂鏡且調妝 覓藻鼎

爐正香潤 見上壺城路 看櫻桃小注桂葉輕描 李賀詩注口櫻桃小添眉桂葉濃 圖畫裏

只少耳邊朱暈 見卷五耳自注輟耕錄質唐閒人所畫士女多不帶耳環 金篸二寸短 鄴中記魏文帝陳巧

笑挽髻別無首飾惟用圓頂金篸一隻插之 留結殷勤鑄就偏名有誰認 禮記二名不偏諱 便與

奪鸞篦 李賀詩鸞篦奪得不還人醉臥氍毹滿堂月 錦髩梳成 南史周宏正傳遊藏法師於開善寺講說門徒數百宏正年少未知名著紅褌錦絞髻踞門而聽 笑獨是少年風韻 柳永詞少年風韻自覺隨春老 正不在相逢合

歡頭 班固西都賦合歡增城安處常寧 許並坐雙行 劉得仁賈娘怨未曾一日得雙行 也都情分 晏幾道詞且據

如今情分裏

又

花糕九日帝京景物畧九月九日麪餅種棗栗其面星星然曰花糕糕肆標紙綵旗曰花糕旗父母家必迎女歸寧食花糕亦曰女兒節綴蠻王獅子東京夢華錄都人重九以粉麪蒸糕相遺又以粉作獅子蠻王之狀置于糕上謂之獅蠻鬪菊金鈴金鈴見上遊嫵媚見上祝英臺近向閒房密約閒房見卷三贈沈融谷密約見上紅娘子三五須來古詩三五明月滿也不用青雀先期飛至見卷一高陽臺寄商陸詩消息期青雀思深容易怨釋怨成歡濃笑懷中露深意李賀唐兒歌東家嬌娘求對値濃笑書空作唐字得箇五湖船見卷二憶羅憐雛嬌漁師算隨處可稱鄉里南史張彪傳我不忍令鄉里落他處西溪叢語鄉里謂妻也晉子夜歌擲嬌好情懷移居作鄉里笑恁若將伊借人看見上生查子留市上金錢儘贏家計十道志孟子言西施每入市人欲見者先輸金錢一文

又

隔年芳信劉孝綽詠御梨應令人進果得承芳信要同僉元夕竊知之詩觸物感離居同僉還故鄉上比及歸時

小寒食杜詩驄小寒食注謂寒食前一日誤盖寒食次日也悵鴨頭船返宋志太傅諸葛恪制為鴨頭船桃葉

江空見卷一蝶戀花張炎詞恨只恨桃葉空江殷勤不似謝紅葉端可惜誤了蘭期初七蘭期見上換巢鸞鳳

初七見上

清平樂

易求無價寶全唐詩話魚元機咸通中西京觀女道士以笞殺女僮綠翹事下獄獄中有詩云易求無價寶難得

有情

惟有佳人絕世傾城再難得見卷三賭沈融卷漢命果生成漢書外戚傳上

夫

省掖椒房掖庭用度許皇后上疏曰若未央宮有所發遣賜衣服如故事則可矣其餘誠太迫急奈何妾薄命端遇竟前小字親題見卷三題吳中女子雲賀詩趙王嬌耶小字書記點點淚痕猶昊劉禹錫詞淚痕點點寄相思戍昊詩紅彩裝淚痕怪十樣蠻牋舊曾貽見卷一玉抱肚天中記唐中國紙未備故唐人詩中多用蠻箋字高麗歲貢蠻箋薛濤詩十樣蠻箋舊出益州祇

一紙私書見卷二憶靜憐倪詩私書欲報難更無消息白居易詩曾與美人橋上別更無消息到今朝

又

蘋洲小櫂寰宇記白蘋洲在霅溪東南去州治一里約兒娘相共侯鯖錄張子野云往歲吳興守滕子京席上見小妓

兜娘子京實其佳色十年再見于京口絕非襍時之容態 岂意錢唐片帆送 見卷二錢唐觀潮 逢故人江上 張祜詩故人江上稀 一路看山 先生年譜康熙元年十月借王明府世顏之永嘉 竟料我過了惡谿 唐書地理志處州麗水東十里有惡溪多水怪宣宗時刺史段成式有善政水怪潛去民謂之好溪廣輿記青田石門山兩峯對峙有洞曰石門道書謂元鶴洞天 東甌城下泊 見卷一丁未燕京 孤嶼中流 一統志孤嶼山在永嘉江中東西兩峯相對謝靈運登江中孤嶼詩云嶼媚中川 明月秋潮夜來涌此際最消凝 增韻冰凝曰凝消疑若成秋緒 苦憶西樓 白居易詩遥知別後西樓上憑欄干獨自愁 想簾底玉鉤親控 李嶠詠簾纖纖上玉鉤 含舊枕珊瑚更詐知 許渾詩珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君 有淚雨烘乾 荊楚歲時記七月六日有雨謂之灑淚雨劉邦彥詞簾烘淚雨乾 萬千愁夢 岑參詩邊城夜夜多愁夢

## 又

蕭郎歸也 窮怪錄蕭總字彥先南齊太祖族兄瓌之子遊明月峽神女從之謂總曰蕭郎遇此未嘗見邀今幸良辰有同宿契先生年譜康熙二年十一月自永嘉歸 又燒燈時節 見上柳梢青 白馬重嘶畫橋雪 溫庭筠詩馬嘶謝女青蛾斂門外蕭

郎白馬嘶〔唐彥謙詩畫橋嘶斷落花風
早青綾帳外見卷一夕望湘人含笑相迎〔湯顯祖作楚明妃曲含姿綺靦微笑相迎
花枝好繡上春彩誰𦆵〔李培詩五彩春彩繡折枝〔爾雅扱衽謂之襭注扱衣上衽于帶十三行小
字寫與臨摹〔集古錄法帖中洛神賦後殘缺但存十三行幾日看來便無別排悶偶題
詩〔杜甫詩排悶强裁詩玉鏡臺前見上換與叔敵渾不省竊香人竊〔晉書賈充傳韓壽美姿貌充辟爲司空掾
其女窺之而說焉時西域有奇香帝以賜充其女密盜以貽壽充祕之遂以女妻壽〔舜能詩朝天御史非韓壽莫竊香來帶累人待和了封
題寄還伊怕密驛沉浮〔梁簡文帝與魏刺史書密驛輕郵側望歸簡世說殷洪喬作豫章郡臨去都下人因附百許函書既
至石頭悉擲水中因祝曰沈者自沈浮者自浮不能作致書郵見時低說〔蘇軾詞方見了會須低聲說與

又

明湖碧浪見卷一蝶戀花枉輕帆尋徧咫尺仙源路非遙見卷二玉抱肚訝杜蘭
香去已隔多時〔瑯嬛集仙錄杜蘭香者漁父于湘江洞庭之岸聞啼聲而舉之十餘歲忽有青童靈人自空而下攜女而去臨昇天謂其父曰
我仙女杜蘭香也後降張碩家三年授以舉形飛化之道碩亦得仙又誰料佳約三年還踐〔謝靈運賦承佳約于往昔

纖腰無一把（張衡賦舒眇婧之纖腰 周邦彥詞過看楚女纖腰一把 李商隱詩玉骨瘦來無一把）飛入懷中明月重窺舊時面（見卷二顛帝錢舍人）歸去怯孤眠（李白詞女伴莫話孤眠）鏡鵲晨開（太平御覽神異經曰昔有夫婦將別破鏡人各執半以爲信其妻與人通鏡化爲鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲安背上自此始也劉元淑妾薄命飛鵲鏡前妝梳斷）雲鬟掠小脣徐染（李賀詩穠眉籠小脣）偏走向儂前道勝常（見卷二[illegible]）渾不似西窗夜來曾見（姜夔詞西窗夜涼雨霽歎幽歡未足何事輕棄）

又

行舟已發（先生年譜康熙三年五月將之粵中）又經句調笑（辛延年羽林郎依倚將軍勢調笑酒家胡）不算恩恩別離了恁飛龍骨出（樂府讀曲歌自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝）束竹腸攢（李賀詩腸攢非束竹）月[illegible]雨（[illegible]歲時記[illegible]雨日[illegible]雨也）持比淚珠差少（見上柳梢青）羅韈鍼[illegible]（[illegible]記石[illegible]）絡以朱繩（[illegible]照詩直如朱絲繩）淚點頭花折枝（見上四和香）中有[illegible]（[illegible]詩[illegible]）斜[illegible]道莫忘翠樓煙杪（見卷一思越人 呂齡詩閨中少婦）

不曾愁春日凝妝上翠樓枉姑負劉郎此重來（見卷一南樓令）戀小洞春香尚餘細草（韓翃題仙遊觀詩疎松影落空壇靜細草香開小洞幽）

又

崔徽風貌（元稹集崔徽河中妓也與裴敬中相從累月敬中歸情懷抑怨乃爲其寫真奉書託白知退寄敬中曰爲崔謂敬中崔徽一旦不及卷中人且爲郎死矣）信十（自注平聲）分姚冶（老學菴筆記十樽平聲可讀爲諶白樂天詩綠浪東西南北路紅欄三百九十橋皆平聲矣）（麗姚冶奇衣婦飾注姚冶妖美也）八尺吳綃問誰借（陸龜蒙詩吳綃盤霧勻）悔丹青不學殺紛調鉛（見卷三題顏茂倫）暈花面輸與畫工傳寫（自注圖姿皆月潤臉呈花唐人志銘中語也家距見顏霖大將軍與文蘇錄俗稱半截碑鞠平昔詞依舊當時例花面）乘閒思挂壁分付妝池（見卷三劉學正）卷處香生一一裊嬝（李遣女色無定美遊出戶一裊嬝見人雙眼波無名氏九張機香遺裊嬝）自化綵雲飛（李白詩只愁歌舞散化作綵雲飛）蟲網蝸涎又誰對芳容播喏（樂府讀曲歌姿拖何處歸道逢播喏郎老學庵筆記古所謂揖但舉手而已今所謂喏乃始于江左諸王支道林見王子猷兄弟人問何如答曰見一羣白項烏但聞啞啞聲即今喏也）儘沈水煙濃向

伊眞首註李賀詩沉香熏小像南越志交趾蜜香樹彼人取之先斷其積年老本根經年皮幹俱朽爛木心與枝節不壞堅黑沉水中即沉香也覬

萬一眞眞夜深來也聞奇錄唐進士趙顏得一軟障圖一婦人甚麗顏曰如何令生其願納爲妻工曰余神畫也此亦有名曰
眞眞呼其名百日晝夜不歇即必應應則以百家彩灰酒灌之必活顏如其言遂
下步言語飲食如常終歲生一兒友人曰此妖也眞眞乃泣曰妾南嶽地仙也君
今疑妾妾不可住言訖攜其子卻上軟障嘔出先所飲百家彩灰酒覩其障
惟添一孩子皆是畫焉樂府解題起夜來其辭意猶念疇昔思君之來也

鳳凰臺上憶吹簫題宋十靜志易琴趣後　曹溶

燒燭鴻天柳宗元詩席上燒紅燭盧照鄰詩羈眼同悲鴻落天惜花雞塞李建勳詩惜花無計又花殘漢書匈奴傳注雞鹿塞在朔方窳渾縣西北爾唐中宗詔詞關塞同鍾塞馬卿偏好傷春史記司馬相如傳相如字長卿戴叔倫詩賦何人問馬卿楚詞目極千里兮傷春心正翠鈿盈袖王建失釵怨詞樓翠鈿飄舞塵弱絮隨輪無限

柔腸宛轉見卷三一縷柯秋雨夜夢想朱脣見卷一嬌女詞拈銀管見卷三陸龜蒙湘簾乍卷范成大詩明瑱綰帶湘簾斑寶鴨橫陳孫魴夜坐詩久烟消寶鴨香眞眞者番瘦也蔡微夫人詩眞眞乃相日酒醒後新詞只索休填待繡帆高挂遲日江

濱齊列瑤箏檀板（楊維楨詩雁列瑤箏不獨飛檀板見卷二送鈕玉樵）擲妙妓徐步香塵見卷一正月十三歸雛驟寒宵坐來一對愁人（周邦彥詞又是一窗燈影兩愁人）

怨王孫 七夕

一水塡卻 見上金縷曲 雙星如約 見上七夕 乞巧誰憑 見上如夢令七夕 韻愁君莫笑同話欲解從君今尚莫 知道駛女癡牛肯憐不 見上如夢令七夕 悠悠歲月辭家看孤眠且此夕何夕也 見卷一送王懷仁 碧梧小院風細露檻同凭昔年曾

憶少年

一鈎斜月（葛立方詞正微涼西風初度一鈎斜月如鈎）一聲新雁（歐陽修詞新雁一聲風又勁）一庭秋露黃花初放了小金鈴無數 見上祝英臺近 燕子已辭秋社去 見卷一馬邑道中 剩香泥舊時簾戶（盧祖皋詞香泥壘燕）重陽將近也又滿城風雨（溪堂集謝無逸）

以詩問潘大臨近作新詩否曰昨清臥聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一句奉寄

# 曝書亭集詞註卷四

# 曝書亭集詞註卷五


嘉興　李富孫　箋

平湖　朱爲弼　參


## 茶煙閣體物集上

### 柳色黃　對雨

岸側榆錢見卷四擬樂府牆角楝花爾雅翼楝高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色實如小鈴名金鈴子俗謂之苦楝並見卷四洞仙歌九吹已將盡漸添綠葉陰濃轉覺晚來風緊趙鼎詞薄暮東風緊絲絲縷縷界開密霧低煙暗催闌藥紅尖潤張籍詩闌藥吐紅尖怕鳳子衣單見卷四千步把柔黃都褪　休問鈿車驄馬鈿車見卷一正月十三王維洛陽女兒行良人玉勒乘驄馬縱約歸期料應難準最憶江南屐齒滿街聲趁晉書謝安傳過戶限心喜甚不覺屐齒之折陳鵬詩[illegible]踏殘花屐齒香笑歌幾曲晉書樂志吳歌雜曲並出江南其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉之後下及梁

陳咸都建業吳聲歌曲起于此也蕨園雜記吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已穩坐細浪魚天見卷三送柴非叔落帆笑指柴門近嘉興府圖記杉青閘在縣北五里宋置閘堂有廨宇及落帆亭亭北有百步橋任踏破青痕數小園新筍李廓詩東園長新筍映日復穿籬楊萬里詩夢入故園數新筍

渡江雲 欲雪

河冰遙度馬水經注孟津河冰始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽冰下無水乃過人見狐行方渡陸游詩驚斷澌河冰裂稜稜寒色見卷一沈少望裏但疎蕪漸吟蛩已靜埤雅蟋蟀陰陽一名吟蛩秋初生得寒乃鳴祇聽空林大鵲啄饑[illegible]魚鱗萬點王筠詩霰上若魚鱗斂雲冪半晌模糊[illegible]一似米家米虎潑墨寫江圖畫繼米芾子友仁字元暉小名虎兒官至[illegible]錄有王洽善潑墨山水不見其點汁之處南湖見卷一應州客感依時風景[illegible]刊苔皮癸辛雜識吳興縣西地名石庭十餘里皆古梅苔蘚蒼翠皆數百年物有小梅僅半寸許纖生苔間者花極晚姜夔詠梅詞苔枝綴玉[illegible]梅譜紅梅猶是梅而繁密則如杏與江梅同開園林初春絕景也杜甫詩江上紅梅已放花儘容我青

谿岸淨（杜甫詩青谿有筏從此始）白舫燈孤（陸游錄劉濟白舫有桿皆繡帆青簾多載妓女）而今苦被浮榮薄擁殘氈不比陶蘇（拾遺記宋景公之世有善星文者其食則九江珠穢發以陶蘇）拚醉也牀頭酒價都無（見卷一逢呂二梅）

瑞龍吟（雪）

密比花繁（陳叔達詠雪花聯玉樹）輕嫌絮重（世說謝太傅寒雪日內集兒女曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起）一半斜侵簾戶淡抹牆腰似月稜初吐（孔平仲雪詩淡抹牆腰月半稜張炎雪詞一抹牆腰月淡）縱飄墮凍雀聲中（見卷三寄韓衛闌）又壓倒早梅開處（韓愈春雪詩狀附併姬枝）縱旗亭臘釀堪沽（旗亭見卷一送王千之酉民月令十月命典饋清酒醴釀酒以供臘祀蘇軾雪中過重湖詩旗亭臘釀踰年熟）已迷郊板橋路（蘇軾詞雪落小橋無路）颼風緊亂雲低見潑墨點點林鴉催暮（擬琥珀詩君愁遲暮青來點點鴉）一縱漁艇料今番歸去（韓偓詩遺隨漁艇泊煙江柳永雪詞好是漁人披得一蓑歸去）訝光寒入夜翻明（方干雪中寄殷道士詩闈林入夜寒光動）漸灑急聽窗

如雨（韓愈春雪詩灑急聽窗知）問隔江桃葉桃根（見卷一蝶戀花）倘能來否（竇六家詞題作封門戲贈對雪）

春風裊娜 游絲

倚東君著力繫住韶華（史記封禪書晉巫祠五帝東君雲中司命之屬 周邦彥詞韶華已入東君手 梅苑方詞旋倩游絲惹住東君）穿小徑漾晴沙正陰雲籠日難尋野馬（莊子野馬也塵埃也生物之以息相吹也 疏物與名莊野馬日光一日游絲水氣也 龍樹大士日日光若微塵風吹之野中轉名為陽燄愚夫見之謂之野馬）輕颺縈惹（張子詩疏樹含輕颺）細縈秋蛇（晉書王羲之傳論子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行如縈春蚓字字如綰秋蛇）飛蹤還低（楊萬里詩遊絲飛花落舞筵）驚銜忽灑（辛棄疾詞鶯語明色啼深樹澀拂春臨入粧樓）惹却黃鬚無數花（辛棄疾詞抱花黃鬚趁蝶來）縱許悠揚度朱戶（張舜民詩破絲無力自悠揚）終牽人影隔窗紗

惆悵謝娘池閣（謝娘見卷四洞仙歌 孫光憲詞花落煙輕謝家池閣）湘簾乍卷（趙嘏詩湘簾動簾櫳淚痕）凝斜盼近拂檐牙（見卷三七月十五）疏籬曾短牆遮微風別院好尋誰家

紅袖招時（張祜詩娥眉 徐鉉詩紅袖揚）偏隨羅扇（袁氏邀陽詩羅扇輕芙蓉）玉鞭墜處（見卷一王維）又

逐香車見卷一徐端 休憎輕薄笑多情似我見卷一晁評蜂別 春心不定【程俏詩】去往損春心 飛夢天涯【趙介時詞】重門不鎖相思夢隨意繞天涯

## 無夢令 飛花

魚浪飄香千點【姜夔詞】虹梁水陌魚浪吹香 燕尾分煙一翦【薩都剌詩】王敘燕尾翦春寒 已自出牆東又被輕風吹轉 輕風吹轉 剛逗卷簾人面【謝宗可詠燕詩】却被卷簾人喚醒小橋深巷夕陽西

## 步蟾宮 端溪觀采硯

【肇慶府志】端溪在府城南一名西江端硯謂端溪山號斧柯在大江南去州東三十里與羚羊峽對山峻峙壁立下際潮水江之湄山行三四里即硯巖凡石以下巖爲上中巖龍巖次之上巖又次之

蒼山暗東寒江轉【宋生說硯】端州硯惟水巖最上水經鬱溪東至高要縣爲大水蓋蒼梧至是五百里有羚羊峽以東之峽勢將盡其左折而北趨有峯曰朝天岩端溪之水出其陰 問巖穴探時深淺【硯錄】端岩鑿成深穴冬涸方探穴中不可睹但捫取之說硯溪長一里許廣不盈丈自水口北行三十步有穴凡取石由穴而中漸廣分三塗穿洞半里抵岩壁若高三尺石分三品 不妨篝火夜

連朝（史記註篝火以籠覆火也）待割取谿雲一半（李賀紫石硯歌端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲）珠嫩葉青花徧（說硯下岩者質淡而細色近白有眼沉水觀之若有蘋藻浮動其中是日青花斯爲美矣紫氣既竭白氣次之謂之蕉葉白）比封邽羊肝更軟（古硯論中岩舊坑赤卵石色紫如嫩肝細潤如玉劉禹錫謝友遺端硯詩鴝眼工諳彩羊肝士乍封）看來只合寄情人（梁武帝詩寄語故情人知我心相憶）已早有相思淚眼（蘇譜圓暈相連黃黑相間翳精在內晶瑩可愛者謂之活眼四旁浸漬不甚清明謂之淚眼）

埽花游　試茶

楝花放了（見上對雨）正穀雨初晴（學林新編茶之佳者造在社前其次火前其下雨前火前謂寒食前雨前謂穀雨前茶疏清明穀雨採茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中）逗離雲水曉山十里見春旗乍展緑槍未試（譚史茶之始生而嫩者爲一槍寖大而開爲一旗過此則不堪矣七修類藁世人烹茶有一横一竪而細嫩于湯中者謂之旗槍茶）立倦濃陰聽到吳歌徧起（見上對雨霹遲詩鄉俗摘茶歌）焙香氣（見卷三題王成中）裊一縷午煙（白居易詩籠硬焙茶煙呂本中詩茶煙看清裊）人靜門閉　清話能有幾（陶潛詩信消融情話

耶律楚材詩同城雅會清茶話共賞梧桐月雪音任舊友相尋素瓷頻遞（王十朋詩素瓷傳靜夜）悶懷盡矣（韓愈雨中聯句悶懷空抑噫）況年來病酒（李清照詞新來瘦非干病酒不是悲秋）夜闌須記活火新泉（因話錄李約嘗茶云茶須緩火炙活水煎活火謂炭火之有焰者珍珠船蘇才翁與蔡君謨鬥茶俱用惠山泉）夢繞松風曲几（蘇軾詩蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴黃庭堅詩曲几蒲團聽煮湯稗史彙編宋陸櫻枝作曲几以靠背古人名曰養和）暗燈裏隔窗紗小童斜倚（陸游詩隔竹敲茶顆小童）

一枝春 汪舟次貽流求筆筒管蘆管各一同查客賦之（先生汪公叢文舟次以鴻博學為詞授檢討二十一年琉球國王來請封簡選充正使 賜一品服以往並其山川風俗禮儀爲琉球使錄貢之查客待詔傳高不騫字齊客華亭人太常寺少卿層雲子自署尊鄉釣師 仁皇帝南巡以布衣召試行在授翰林院待詔有松坪書屋等集）

海外青羊也中書（嶺表錄番禺諸郡多以青羊毛爲筆韓愈毛穎傳累拜中書令上見其髮禿又不能稱上意上嘻笑曰吾謂君中書君今不中書耶）偶被星査携到（拾遺記堯時有巨查浮于西海查上有光夜明晝滅常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月査亦謂挂星査乘之問道顧況詩星査落仙來月宇空）明窗脫帽（自注紗帽裂其一面活脫下上杜甫詩脫帽露頂王公前）掐破麻

姑纖爪 神仙傳王方平降蔡經家召之麻姑至是好女子年十八九許麻姑鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳 黃鸝語[illegible]

竹 白居易詩黃蘆苦竹繞宅生茅亭客話有縈竹螟蛉而背莖瘦而紫亦謂之墨竹 慣斜釵一枝花髩[illegible]

綠沈漆竹管及鏤管亦可玩 持比似諸葛宣城 清異錄偽唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金筆

勁妙甲當時 樣 變衷心翻巧 宋文公跋蔡瀍造筆能聚散之兩式其所製棗心樣當其巧而稱料 逢修水墨

孤嶼 王維送秘書晁監還日本詩江海扶桑外主人孤島中元史琉球在南海之東漳泉興福四州界內彭湖諸島與琉球相對先生任公戲裴既逆螺江

釀酒梅花洋七日[illegible]島中山[illegible]造凝光紙賜王僧虔 想銀光砑紙留題多少 唐文宗時[illegible]銀光先生[illegible]中山 小扇香奩 小扇見卷二 徐陵玉

王請公書[illegible]公稱筆[illegible]王大將以為謝 [illegible]所[illegible]造紙所也嘗

臺新詠序猗歟[illegible]形管麗矣香奩 愛染夕陽芳草 [illegible]芳草[illegible] 夕陽[illegible]夕陽芳草[illegible]頭橋 層波萬

里付吳下阿儂誰料 [illegible]不能[illegible]附蒙背日今者非復吳下阿蒙阿儂見卷三齊河答合 端可

惜老去章臺畫眉嬾了 見卷一[illegible]湘人[illegible]故事 章臺街在長安舊城內

瑞鶴仙 錢編修 庸亭 席上觀司馬相如私印 鶴徵錄

錢中諧字宮聲號庸亭吳縣人順治戊戌進士瀘溪縣知縣

鷹擧博學鴻詞
授翰林院編修

土花凝古繡爾雅注土花暈碧凝梅雨楊載臥鐘詩鏽澀土花紫見細紋卷髮詩卷髮如蠆冷光塗黝說文黝微青黑色廣雅黝堊塗也朱綠覆冰紐爾雅綠謂之綟七修類稿公孫賀印龜紐左顧漢人朱文印式也古人私印亦有如此者右印又有鼻紐覆斗紐三緺紐四連環紐瓦紐要千年未蝕幾絲紅縚見卷三劉學正燒春熟後見卷一玉樓春料無心蟲魚刻鏤韓愈詩爾雅注蟲魚定非磊落人史記禮書刻鏤文章所以養目也算除非買賦金多見卷三寄李青癸憑時纔有宋泉子裴晉公在中書左右忽白以印失所在度命張筵舉樂夜半左右復白以印存度不答或問其故度曰此出于胥徒盜印書券耳縱之則存急之則投諸水火不復更得之矣卯香遙山描罷見卷一[illegible]卓女風流見卷二一剪梅定拈纖手摩挲已久挑短燭把看又陸龜蒙詩短燭瘦餘花論才甚不是凌雲健筆史記司馬相如傳相如既奏大人之頌天子大說飄飄有凌雲之氣似游天地之閒意可許尋常消受拚夜寒與了鷓鴣背教換酒見卷二寄李

天香龍涎香游宦紀聞諸香中龍涎最貴出大食國近海旁常有雲氣罩山間即知有龍睡其下或半載或二三載土人更相

守視候雲散則知龍已去往觀必有龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之

泓下吟殘杜甫詩晚來橫吹好泓下亦龍吟　波中發後續史龍涎能發衆香其火與人火相反得濕而焰遇火而燔以火逐之則焰滅矣　珠宮不鎖癡眠楚詞魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮北夢瑣言洛中有洞穴有人誤墜穴中見有大羊羊髯有珠取而食之後出以問張華華曰此癡龍也博物志龍抱寶而眠謂之一癡龍弄珠船龍初生時睡時醒時不能變形餘時皆能變形更遷訓詞玉龍蟄處涎墜　沫卷盤渦游宦紀聞一說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎為太陽所爍則成片為風漂至岸人則取之納官杜甫詩蠱月蛟龍盤渦與岸迴　腥垂尺木獻帝春秋龍欲騰翥先階尺木論衡短書言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也　求大登舶交市香譜

龍涎香出大食國國人候爲林上有異禽翔集下有羣魚游泳則必有伏龍吐涎浮于水上舟人或采得之則爲巨富其涎如膠與金等究史安南傳平京宋忽木等奏立湖廣安南行省給二印市賃撥百斛者千艘蘇軾詩蒲澗滔家聲孚船嶺海見聞莞之南有海市富海夜有光鮫人螺女之屬實珠翳翳至曉方散劉禹錫詩市易雜鮫人　南蕃新譜書錄解題諸蕃志一卷　和六一丹泥分製丹房須知藥泥十因日激土蚌粉石灰赤石脂食鹽六味各一兩為末水調用之名六一泥王維詩墨點三千界丹飛六一泥　裹向羅囊未許晉書謝幼度少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之杜甫詩莫帶紫羅囊　擕歸金匼先試　炎天𡎺儵涼

思并華滉帚鋪澄水（杜陽雜編同昌公主一日大會韋氏之族于廣化里玉饌俱列暑氣將盛公主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑑云其中有龍涎故能消暑毒也）百沸瓊膏（杜陽雜編武宗迎佛骨入內道場焚璵膏孔乃訶陵所獻也佶詩覷縷瓊膏淋漓菓）嘘作半窗雲氣（游宦紀聞和香而用真龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可用一翦以分煙縷所以然者麝氣樓臺之餘烈也）麝火溫麝欲陷（皮日休詩溫麝慾出麝臍熏）又折入屏帷裊難起（見卷四臺城路）螺甲重挑（唐本草螺甲出雲南者如掌取磨燒灰合香者多用之又甲香海螺之厴也可聚香使不散雜衆香燒之益芳獨燒則臭）茶煙較細

又 前題

擣就花房（稗史新語製龍涎香須用素馨花李賀詩蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮）鏤成篆印（范蔚宗和香方序衆香皆純甲煎淺俗淵穎錄寍甲香一斤擣爛入沉香末三兩麝香一分和搗印成劉過詞試摘花香滿鏤篆成斑）勻萃七寶痕澄（酉陽雜俎鄭仁本表弟游嵩山見一人枕襆物眠熟呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處常有八萬二千戶修之）小鼎蟠螭（博古圖蟠螭鼎一皆三足無銘腹間飾以蟠螭狀李商隱詩小鼎蘭香再曲池）沈灰撥獸（宋之問詩遺燒劫辨沉灰陸游詩朝爐獸炭撥紅餘）銀

葉中央餘點（香譜用黑角沉髓茶定粉白蜜等爲末收入瓶中久窨尤佳燒時以雲母銀葉襯之蘇軾詩銀葉燒香見客邀）靈蕤乍漲（國語褒后氏之衰也有二神龍止于帝庭而言曰余褒之二君夏帝卜請其漦而藏之周厲王之末發而觀之漦流于庭童妾遭而孕生褒姒）早搖曳雲魂一線壓住秦箏又起（花詞秦箏機鄉絲辭此謂香可乘衣）偏嚬香翠樓涎（杏梁見卷四南鄉子桑蠶楠柚漢武帝仙洲記李少君和成奇香帝每燒前輒燒一顆暖氣縈棟間久之不散）客燕雨餘清鏡潤涼波半衾新暖境憶玉窗（與宋詞詩話昆鄭作人世）入妝樓時曾見認得吳家心字語江漲橋南待來遊（咸淳臨安志江漲橋在餘杭門外江漲橋東）薛羅鞭賦將求倦（白居能改齋漫錄近時士人於錢塘江濱樓陶詞蔡不返其友倩以龍涎香十人酬之云認得吳家心字香）玉窗春夢紫羅囊

十二時　雲母燈

宋蘇雲母一名雲英色多青蘇頌圖經今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白爲上其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也

是何人碧山深處潛入仙廚私竊（風后書啟仙廚始擷碧瑤玉之盤）把石粉雲英

堆積（水經注魏神瑞二年建白樓表裏飾以石粉皜曜建素擔白荷分拖朴子雲母有五種五色並具而多青者名雲英）翙翙層層疊疊面裝成稜稜作（自注去聲）就細染紅牋貼正夜靜改房西園（曹植公讌詩清夜遊西園飛蓋相追隨）紫鳳吐珠（南史王僧虔傳父曇首與兄弟集子孫任其戲適僧虔採蠟燭珠為鳳凰僧綽奪取打壞）亦復不惜 曾否銅槃吹滅（見卷一十四夜） 閒更思梨花院落（晏殊詩梨花院落溶溶月）定自十分清絕宿鳥窺來（姚合詩高窗宿鳥窺）飛蛾拂去（張協詩飛蛾拂明燭）不道成冰雪（水經注鍾乳凝膏下垂望齊冰雪） 謾認他是燈分明一片冷月 也只消拋殘小扇（吳筠詩生涼露每扇直夜博山爐） 玉面當前終怯（梁簡文帝烏棲曲織成屏風金屈戌朱唇玉面燈前出）怎得攜歸江南樂事鬧向元宵節（熙朝樂事上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買添兩夜燈市售各色華燈其奇巧則琉璃毬雲母屏之屬） 看翠眉幾許（古今注魏宮人多作翠眉驚鵠髻岑參詩銀燭金樽映翠眉） 屏風影中低說（西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風）

點絳脣 鞦韆 見卷二裂帛湖

香袂飄空（李白採蓮曲風飄香袂空中舉）為誰一笑穿花徑有時花頂羅襪纖纖並（羅襪見卷四摸魚子　纖纖見卷一側犯兒）飛去飛來（陳克詞飛來飛去　飛來雙燕）不許驚鴻定（見卷四增字滿家儆）重門靜粉牆深映（白居易詩白粉牆頭花半出）留取春風影

前題　曲周　王顯祚　洪求

青粉牆高（見卷四摸魚子）是誰紅索中搖曳（見卷二烈州湖）霓彩初試（陸龜蒙制詩紫袖霓彩花勢選）轉覺腰支細（見卷一賜衣節）冷笑江南不省春游戲層樓底畫裙窣地（孫光憲詞六幅羅裙窣地）生怕風扶起

和韻　桐鄉　錢炎　又持

小院層闌下臨一道靡蕪徑（謝朓詩已開靡蕪徑青莎憶寄蘋）柳梢花頂飛燕差堪並　嫋娜春風不放游絲定金鈴靜（見卷一賜仗蠍兒）翠遮紅映忍露全身影

釵頭鳳　藏鈎　見卷一思越人

華筵半（杜甫詩華筵直一金）銀燈燦玉鈎纖手陳青案（宋書符瑞志漢武帝趙婕妤家在河間生而兩手皆拳不可開武帝巡幸過河間望氣者言此有奇女天子亟召而見之武帝自披其手即時申得一玉鈎由是見幸號拳夫人青案見卷一思越人）傳言快分曹待（風土記藏鈎之戲分爲二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人爲游附或屬上曹或屬下曹爲飛鳥一藏鈎在數手中曹人當射知所在一藏爲一籌三籌爲一都）暗將心事把秋波賣（見卷四四和香梁武帝詩賣眼拂長袖）在在在

番番換低低喚（秦觀詞語低低笑喏喏）個儂翻被人偷算（隋煬帝詩个儂無賴是橫波）三杯外（杜甫詩三杯竹葉滿）含嬌態不應輸與笑拈衣帶（盧綸詩自拈裙帶結同心）再再再

臨江仙　金指環（三餘贅筆世俗用金銀爲環置于婦人指間謂之戒指）

削就葱根待束（古焦仲卿妻詩指如削葱根口如含珠丹）挂將榴火齊炎（拾遺記吳王潘夫人酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處築臺名曰環榴臺）殷勤搓粉爲君拈（粧樓記張倚詩妓女多捋擷人有借

書者往往粉指痕印于青編愛他金小小（字虛賦臣之所見特其小小者耳）曾近玉纖纖（何子明詩思君擊促柱玉指何纖纖（蔡昭玉詠手詫一雙十指玉纖纖）數徧檀郎十指（檀郎見卷一吳江曉發蔡邕琴賦屈伸低昂十指如雨）帶來第五猶嫌（俗說晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶）憑教麗句續香奩（全唐詩話香奩集和魯公之詞也惟其豔麗故貴後嫁其名於韓偓）解時愁不斷（淮南子連環不解其解之以不解孟郊詩愁環在我腸宛轉終無端）約了閒搦添（劉鉉詩淚凝難辨玉約指不勝銀）

踏莎行　釵

（中華古今注釵子蓋古笄之遺像也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又以金銀作鳳頭號鳳釵）金盞難勝（晉令六品以下得服金釵以蔽髻曹植美女篇頭上金爵釵）翠勻如沐（妝樓記煬帝令宮人插翡翠釵上官儀詩翠釵低舞席）愛他也有同心日（西京雜記合德獻飛燕同心七寶釵溫庶子贈婦詩合服同心釵）曉來尋慣枕函邊（唐無名氏詩翠羽帳中人夢覺寶釵斜墮枕函聲）坐懷先綰香雲束（詩鬒髮如雲李賀詩一綰香絲雲撒地歐陽修詞綠髮堆枕香雲擁）小鳳垂珠（見卷一寄呂二一樹白居易詩釵垂小鳳行）小魚銜玉（閒遊詞小魚銜玉鬢釵橫）離愁夜半挑殘燭玉郎消息斷紅牋（李嶠詩門外柳花飛玉郎猶未歸毛熙震詞未得玉郎消息幾

時歸背人潛把歸期卜〔見卷四滿庭芳〕

鵲橋仙　鬆〔釋名髮鬆解也晝時縮其上如髮然解其上則舒解也〕

湖菱烏角〔白居易詩〕嫩剝青菱角　渚蓮紅瓣〔李商隱詩〕分香沾渚蓮楊雜樹〔修月匠歌〕須臾踢破蓮花瓣　不比

青兒還瘦〔見卷二席上〕拈來直是小舵船〔見卷二席上〕只合借燈前行酒〔輟耕錄〕楊鐵崖耽好聲色每於筵間見歌女有纖足纖小者則脫其鞋載琖以行酒謂之金蓮杯

春陽花底〔見卷四朝中措〕春泥陌上〔陸游詩〕青鞋未怯踏春泥　最好踏青時候〔歲華紀麗譜〕二月二日踏青節〔霞飾儀〕三月三日上踏青鞋履李郎詩紅絲先繡踏青鞋

假饒無意把人看〔蔣捷詞〕假饒無分入雕闌　又何用明金壓繡〔霄日札〕令之纖足者以絲為鞋以羊皮銷金箔為之則極其纖巧也〔李郎詩〕一雙歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋

秦樓月　吹笙〔晉書樂志〕女媧造笙列管于匏上內簧其中列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴

涼煙翠〔許有壬詞〕陰陰煙翠定濟身　銀河瀲灩光垂地〔李商隱詩〕假望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明〔范仲淹詞〕天淡銀河垂地

光垂地小樓一曲〔南唐主李璟詞〕小樓吹徹玉笙寒　月華如水〔柳永詞〕正月華如水金波銀漢瀲灩

無際 排成鳳翅聲初遞（宋史樂志李照言軒轅氏命伶倫截竹為律令神瞽協其中聲然後聲應鳳鳴管之參差亦如鳳翅）羅鄴笙詩筠管參差排鳳翅 聽殘鵝管君須記（李賀詩王子吹笙鵝管長注謂笙竹參差似鵝翎也）君須記風簾卷處那人雙髻（皇甫松詞雙髻坐吹笙）

## 沁園春 額

鏡檻初開（見卷四洞仙歌一）宜對粉題（應物異名録粉題婦人額也見太元經）休籠紫綸（鄴中記石季龍皆以女伎千人為鹵簿皆著紫綸巾醉翹紫詩好搦玉條脫拱搦紫綸巾）記折花共劇（白帖李白詩妾髮初覆額折花門前劇）蘭雲總鬟（李賀詩綠鬟綠鬟斜闌出花）塗妝伊始（見卷二孤鸞河滿子）翠鈿會安（續幽怪錄韋固妻容貌端麗眉間常貼花鈿覆寶詞翠鈿掩眉心）慣疊纖羅微嫌短髮手裊紅絲著意刪扉梳斂（見卷三憶舊游）護貂茸一剪（宋松詩淡淡海氣貂茸）閑仕輕寒（毛滂詞為誰無語閑仕倚闌干）日斜倚小門闌但端正窺人莫便還（張炎詞試問西樓在否休忘了盈盈端正窺戶）見隱窗月扇（見卷一和沈山子）低時半露吹愁梅瓣點處成斑（金陵志壽陽公主人日臥于含章殿檐下梅花落公主額上成五出之花）

拂之不去經二日洗之乃落宮女效之今稱梅花妝 素柰看匀（百選王建詩素柰花開西子面）小蝶比並（百法蘇衡風蝶貼鬢眉）孔氏疏云小蝶也 料是詩人想像間蜂黃淺（已濾編修部郎尤袁經傳兒采發宮妝有蝶粉蜂黃花蕊玉蕊之號宋商隱詩幾時塗額藉蜂黃楊升菴集溫飛卿詩約尾輕部短殘燕柳颯吹散蛾間黃王荊公詩亦云漢宮嬌額半塗黃其制已起于漢特未見所出耳）愛夕陽無限映取遙山（百法溫庭筠詩韻前無限夕陽山）

前題　錢芳標

憶折花時幾寸青絲鬟鬟初（見上）愛寶奩對影（西京雜記古鏡寶奩寒不動）安黃恰正（庾信樂府額角輕黃細安）小鈿當面貼翠誰如（見上）解事春風多情梅瓣數點含章殿角虛（見上）山無限映夕陽一抹（見上）眇眇愁余（見後題趙子固）水晶簾底妝梳（見後白蓮）又怕熱蠅紗縐乍除（見卷）一意難忘泰去篇詞補也此疑當作帕 道宮剷學畫暈來休廢（見卷三女冠子）宿醒餘困靨寵纔舒（孟子舉疾首蹙額而相告）嬌女詩中（左思嬌女詩黛眉類掃迹濃額雙耳似連璧）頗入句裏（見上）

賚盡才情比擬渠殷勤祝與玉纖加處（見上金指環宋史司馬光傳衛士望見皆以手加額）

默訴冰蜍（後漢書天文志注姮娥竊藥以奔月是為蟾蜍）

又 鼻

滴粉堆成（李賀詞雜英剪木滴粉搓酥陸游劍南詩藥有粉鼻詩） 黃點輕黏（白注抱朴子玉女常以黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女也） 運斤可能（莊子郢人堊漫其鼻若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷） 見鏡簾仁露（見卷四憶少年） 斜傍短燭挑鬟欲觸（清元稹詩挑鬟鬟下釵髻） 易近圓冰（百注圓冰小鏡名安紅餘出奩月淺大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名圓冰） 愛覷青梅（李白詩郎騎竹馬來繞牀弄青梅梅堯臣詩獨傍寒村嗅野梅） 慵填香粟（白注香粟用石崇事白帖石崇廁中常有婢數十人曳羅縠脂澤箱中盛乾棗本以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食盡婢笑之） 扶下秋千喘未勝（韓偓秋千詩下來嬌喘未能調） 閑中坐試微噓素指暗驗鈎繩（白注淮南子子午卯酉為二繩丑寅辰巳未申戌亥為四鈎俗傳鼻息左右可以驗時） 倚風水檻長嗅（白居易詩水檻風涼不待秋） 盼消息郎歸嚏定會（漢書藝文志鼻嚏耳鳴雜占十六卷蘇軾詩嚏來須嚏為何人） 伴謝公游去聯吟或擁（晉書謝安傳安

能爲洛下諸生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或手掩鼻以效之唐彥謙詩天涯已有消魂別樓上寧無擁鼻吟徐妃妝後半面須組（見卷二揚州早春注）牧詩半月縮雙臉淚泣低分汗融先拭（北史永安王浚傳文宣性雌懦每參文襄有時涕出浚常責帝左右何不爲二兄拭鼻）紅袖遮來媚轉增凝神久想新停月脈（王建宮詞密奏君王知入月素問注婦人懷子形雖病而脈不病若經閉其常耳）旋抱飛蠅（自注婦人有娠蠅抱其鼻）

## 又 耳

玉琢芳根（魏文帝詩玉琢中央寄自謂幽桂有芳根首楞嚴經一根既返源六根成解脫謂眼耳鼻舌身意）麝月初弦（徐陵玉臺新詠序麝月與嫦娥競爽韓偓詩鴉黃雙鳳翅麝月半魚鱗杜甫詩雲掩初弦月）螺峯遠侵勝吳綃畫了微添朱暈（自注唐張萱畫婦人以朱暈耳根）秦璫繫却（後漢書輿服志簪珥耳璫垂珠逆雅穿耳施珠曰璫此本出於蠻中婦女輕淫好走故以此琅璫垂之魏畧大秦國出明珠傅休奕艷歌行頭安金步搖耳繫明月璫）密釘神鍼（見卷二題顏茂倫畱青日札女子穿耳帶以耳環自古有之莊子天子之侍御不穿耳諸葛恪曰母之于女天性之愛穿耳貫珠何傷于仁）粉拂頰沾（見卷二憶舊遊）香雲帶（宋蔡觀詞愁掠鬢香雲墜）釵鳳珠垂冷不禁（見卷一寄呂二梅）盤龍鏡（博古圖漢以後鏡形制各異或龍盤其上

戒鳳飾其後映玉臺素手（見卷四換巢鸞鳳辭窮鏡 離羣詩不得華堂上玉臺）影後斜臨　小堂誰弄清琴（見卷一望湘人梁簡文帝詩小堂倦燕語）通一線靈犀直到心（見卷一贈女郎）慣春閒易倦偷黏角枕（詩角枕粲兮）夢輕難續翻恨驚吟（高瑾詩驚吟上蘅木）細馬馱來（見卷二七夕）埃風生處掩就綸巾未易尋（見上額季廣鄭櫻桃歌織成花映紅綸巾）羅幃底（黃思恭詩玉戶照羅幃）把無聲私語（見楚祖詞拔難語忘遮燈私語）遮向更深

## 前題

錢芳標

阿母窗前（漢武內傳紫蘭宮玉女為王母所使傳言元都阿母近領命 郗其盛博物志王母降九華殿東方朔從朱鳥牖中窺母）影語微詞靈犀早通（見卷一贈女郎）幾傳來芳信喜占晴鵲（開元遺事時人之家聞鵲聲皆為喜兆故謂靈鵲報喜 李紳詩潛聽喜鵲聲歸來）送來愁緒暗數秋蛩（鮑照詩秋蛩扶戶吟夜長愁更多）擫笛層樓（元稹連昌宮詞李謩擫笛傍宮牆注明皇嘗於上陽宮夜偶按新翻曲明夕忽聞酒樓上有笛奏前夕新曲大駭之）賣花深巷（見卷三江南好）閒處關心幼便聰纖瓔嫩倚香貂垂（鬟鬢）最尖風

王維詩座客香貂滿李商隱詩不覺迎尖風　附時密約喁喁漢書陳平傳張良陳平躡漢王足因附耳語密約見卷四紅娘子　怕侍女猜嫌未許從雲笈七籤滑虛真人王君命侍女竽使披雲蘊開玉笈授夫人　儘夢回

山枕見卷四滿庭芳　半輪欹仄李白詩峨嵋山月半輪秋　妝成珠珥見上　兩朶玲瓏鬟

髩鬆梳劉禹錫詩髩鬆梳頭宮樣妝　鸞環欲吐李賀詩長眉對月鬬彎環　弦月依稀翠鬟籠

弦月見上　重門鎖怪誰呼小字見卷三西溪子　熱處微紅見卷二荷葉七

又　齒

文貝編成本草貝腹下潔白有刻如魚齒故曰貝齒法輪經老子齒如齒貝其堅如銀數有六八上下均平元稹詩嚴齒玉編貝　密鎖

華池尹公內解口為華池　灩漿易溜自注釋名口下曰承漿針灸經曰承漿一名懸漿也　愛關湯乍嗽[illegible][illegible]稹詩美人

初睡起內史報關湯韓非詩嗽齒作泉聲　含朱愈瑩黃庭內景經含氣養精口如朱　瓠犀難擬詩齒如瓠犀　排玉還

銛石自注醫家口齒方有銛齒部黃俊排玉集　刺繡花勻杜甫詩刺繡五紋添弱線　縫衣結扣持截餘絲

不用添芳津嚥韓偓詩稱寶引芳津　對青梅一點軟却怕拈韓偓詩齒軟越梅酸　早

鴉啼偏前檐悄叩龍滑將心事占（顏氏家訓吾齒患齒搖動欲落見抱朴子牢齒之法早朝叩齒三百下爲良白居易詩叩齒晨興秋院靜）見輕塵動處（見卷三鈿其牙）歌時定啟（梁昭明太子七契啟玉齒而發歌）愁眉展後齲慣休嫌（後漢書梁冀傳妻孫壽善爲愁眉啼妝又能爲齲齒笑）忍病先寒（戰國策鮑彪莊子振有曰騷揭如病齒圖歌左傳脣亡齒寒）因嬌攻噤（古詩口噤不能開孔平仲詩困以噤口齒）佇想頻銜紫指纖相思字（鮑溶詩夜我遙道書剪破相思字）漫沈吟齧筆（自注司馬相如作賦把筆齧之似魚）鋌了毫尖（蘇軾詩忍凍孤吟凝筆尖）

## 又 眉

銳質停勻（見卷四嶠卷袖）比似陸郎何曾暫離（自注海鹽陸東美妻有容止夫婦相重寸步不離時號比肩人參見誠齋雜記）被詞人賦就望中疑刖（自注洛神賦肩若削成）畫工減盡染處恒垂（自注畫法美人無肩處世而詩學畫鴉黃半未成垂肩彈袖太憨生）離弱幾過（元稹詩離離落不嫩肩）牆低乍及（新語齒賜之牆也及肩白居易詩牆低墨過肩）結伴還從影後纔緣紅索上秋千小立（見卷三劉明湖王建詩白衫眠古巷紅索搭高枝）恰並花枝　蝤蠐領下訶黎（詩領如蝤蠐孔疏以生木中白而長故以比頸不草綱目）

訶梨勒一名訶子今嶺南皆有而廣州最盛樹似木梡花白子形似梔子橄欖青黃色和凝宮詞蜻蜓頭上訶梨子繡帶雙垂椒閣詩話訶梨婦女之雲肩也
翦雲葉玲瓏一斗崔丂元史輿服志雲肩制如四垂雲青緣黃羅五色嵌金爲之蘇軾詩翦裁雲葉却天然記已量成尺六難增分寸自注漢雜事肩廣只六寸飲過三爵晉權策從孔樂飲過三爵易致斜攲愛拍胸前郭璞遊仙詩左挹浮丘袖右拍洪崖肩頻扶倦裏細步惟應處處隨昭明太子七契綽宜袴以隨肩入長楊以攜手吟飛雪怕玉樓生粟自注蘇子瞻雪詩凍合玉樓寒起粟樓謂肩也雞肋編道家以兩肩爲玉樓拂袖遮伊

又 臂

勝母陀羅八萬四千自注首楞嚴經一臂四臂乃至八萬四千母陀羅臂非耶是耶漢武帝李夫人歌是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲效踏搖娘曲舊唐書音樂志踏搖娘生于隋末河內有人貌惡而嗜酒常自號曰郎中醉歸必毆其妻其妻美色善歌爲悲苦之詞河朔演其曲而被之管弦妻悲訴每搖頓其身故號踏搖娘曲聯時宛轉隋書五行志高宮帝與宮人夜中聯臂踏地而歌胡騰兒舞樂府雜錄健舞曲有胡旋胡騰等元稹新樂府胡騰醉舞筋骨柔旋了交加晏殊詩入破舞腰紅亂旋光州春秋

馬騰韓遂之敗樊稠追至陳倉俱交臂相加共語良久而別

拍案霓裳（晉書王維傳客有以按樂圖示者無題識維徐曰此霓裳第三疊初拍也）

張同鳳翅攫虛拋環急鼓擲（唐法李紳柘枝伎詩帶鼓拋擲綉帶撲文[illegible]鮮初歇翅初張）呼同坐

把香肩微諫（見卷三伎席）側倚琵琶（見卷一天寵等）曲欄憑脫涼些添羅袖

纔令一半遮（解醒語元成宗諸嬪衣碧霞衣絹半袖衫）更泥他沾酒（元稹詩泥他沾酒拔金釵）卸金跳脫（盧氏雜記唐文宗一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧也真誥言安妃有斫粟金跳脫是臂飾）教伊展

盡著玉鴉叉（白法袁袖詩曉斜玉鴉叉）待枕先舒（解佩記倡得鴛衾枕倩眠）將盟暗誓（唐法背盟覺）宜印綢繆小

（右側定傳初公緘韻臨溪氏見而悅之因而以夫人言許之割臂盟公翻宗元洞開傳指淫夫大溢滔僭相與盟而後就匪）

字斜（唐法唐宮人選詩以綢繆字印臂東寧錄明皇開元初被進者日印選以綢繆記印臂上曰風月常新印以桂紅膏則水洗不退其色）臨當

別擁花房蜥蜴（花房以上龍涎香爾雅蜥蜴在屋曰守宮見龍門藏翫）重點紅紗（晉書胡貴嬪傳貴嬪名芳泰始九年帝多簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗繫臂芳既入選拜為貴嬪羅虬比紅兒詩繫臂先封第一紗）

又

小小瓊田〔十洲記〕祖洲有不死之草生瓊田中或名爲養神芝歐陽修詞一片瑩淨鋪瓊田　綴玉無塵見卷四減闕郭璞遊仙詩仰思舉雲翼延首矯玉掌　紋生細波論衡魯惠公夫人仲子生而有文在其掌駱賓王秋日宴序風起青蘋動波紋于異態　慣先

調粉澤楚詞粉白黛黑施芳澤上官儀封禪表數神仙之粉澤與少微詩珠簾粉澤無人顧　兩邊齊傅說文粉傅面者梁簡文帝詩傅粉高樓中　未昏菱鏡飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩白居易詩鏡昏照減影　一面頰

磨賈島詩古鏡曾經幾度磨　撲拓黃纖百注揚子詞擘拓稱兒　指離偏遶自注漢雜事指去掌四寸　水上

漸裙著意搓見卷三上巳　闌干拍蜀長庚詩凭闌拍掌呼天劍鶴求周邦彥詞凝思又把闌干拍　燕攜燕

驚起飛度風荷杜牧詩驚起鴛鴦豈無恨一雙飛去卻回頭元好問詩翠錦十里翻風荷　樽前一握無多

〔馬〕一握爲笑晉書涼武昭王傳款同心以御物懷自彼于握掌　縱燕燕身輕舞則那漢書五行志成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見其後帝見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也拾遺記趙飛燕身輕能掌上舞　任青紅碧綠見卷四生查子

接成綵縷說文接摧也兩手相切摩綵縷也羅隱詩綵縷同心麗　裁縫熨貼杜甫詩美人細意熨貼平裁縫滅盡針綫迹　研

就香羅高啟寥寥曲嬌語細語發研羅　冷露三霄百注李商隱詩仙人掌上三霄露　明珠幾顆列仙傳許遜字敬之

母夢金鳳銜珠墮掌而生傳元詩晋君視我掌中珠除是仙人不讓他見卷一送王懷仁長安記仙人掌大七圍以銅爲之春來病周邦彥詞甚春來病懨懨無會處把芳心捧龍莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里南唐後主詞一片芳心千萬緒百徧摩挲

又　乳

隱約蘭胸韓偓詩粉著蘭胸雪壓梅菽發初匀白法漢雜事胸乳菽發脂凝暗香詩膚如凝脂賀鑄乳頭香生南海堤波斯松樹脂似羅羅翠葉漢書司馬相如傳揚翠葉杌紫莖劉從益詩桐樹翠葉看在盞新垂桐子見卷一早秋病信馬射賦桐垂細乳盈盈紫菂乍擎蓮房爾雅荷其實蓮其中的遵中子也魯靈光殿賦綠房紫菂窋咤垂珠王褒詩蓮房採欲空寶小含泉蘇軾詩春泉濺濺出乳寶花翻露蒂曹鄴詩香泛乳花輕孔齡詩頂憐花蒂弱兩兩巫峯最斷腸見卷四五月六日添惆悵有纖袿一抹釋名婦人上服曰袿楊修神女賦袿穀文往順風搖揚王鈞謎兩襠雙心共一抹祖複兩邊作八襵毛熙震詞繡羅紅嫩抹酥胸卽是紅牆見卷一玉抱肚偷將玉形相碧玉見卷一河滿子形相見卷一南樓令怪瓜字初分蓄意藏見卷一別人晁靜撰孫綽情人歌碧玉破瓜

時倩爲郎頭倒在昉詩薔薇忍相思把朱欄倚處横分半截（白居易詩云截出腰斷）瓊簫吹徹（李白詩云間吹瓊簫）界住中央（戚公綬星賦銀漢界於中央）量取刀圭（本草九散藥有云刀圭者十分方寸匕之一如梧桐子大也須信詩量藥用刀圭辟惡遊金丹別後知傳得乞取刀圭救病身）調成藥裹（水經注段元章善風角弟子歸元章封筒藥授之生到葭萌傷者頭開藥筒曰破頭者可以此藥裹之李郢詩藥裹關身病經函寄道情）寧斷嬌兒不斷郎（樂府前溪歌寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤）風流句讓屯田柳七（見卷二題汪季角劉克莊詩相君一未識陳三面兒女多知柳七名）會賦酥娘（見卷一措分釵與元滿總娶乳胸酥也）

又

膽

璇塢芷房（樂府子夜歌高山種芙蓉復經黃蘗塢蓮時流離嬰辛苦庾信步虛詞芷房脫似蓮）一點中池（百注黃庭經注膽爲中池）生來易驚（宋祁詩驚膽落虛弦吳融詩樓高膽易驚）笑金釵卜就（見卷四滿庭芳十里詞空想像金釵卜）先能斷決（百注素問膽主斷決）屏梾鎮後（百注李賀詩屏梾防膽怯）纔得和平樓響登難（注李商隱詩樓響將登怯簾烘欲過難）房空怯最（常理註小膽空房怯）三斗除非借酒傾（百注三斗借用畢吏部事魏

志管輅傳注輅時年十五瑯邪太守單子春欲得見輅大會賓客百餘人輅問子春輅既年少膽未堅剛若欲相觀懼失精神請先飲三升清酒然後而言之子春

名早喚狗兒吹笛伴取歌聲自注元稹詩狗兒吹笛膽娘歌 沈憂何事牽[illegible]

不覺人前太息輕自注素問內經膽病者善太息 怕殘燈枕外簾旌蝙拂晁老阮洞仙歌八

幽期泛半謝靈運賦石幽期而知賢張揣景而示信石明黃石公張謂子房 窗戶雞鳴古樂府仲卿詩雞鳴外欲曙新婦起嚴妝

[illegible]膽寒李商隱詩冷膽淚愁懨言行錄范仲淹韓琦必欲收復西羌謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽

回腸易碎岑參詩汗流出腸道膽傳氣肝滴 長是心頭苦暗并韓偓詩將恩關事到心頭李珣採蓮婦歌

當膽不苦味皆節令我採藥以作稀 天邊月張籍詩膽與天邊月 縱團圓如鏡西京雜記始皇有方鏡照見膽女子有邪心則膽張心動 難照分明薛逢詩匣中舊鏡照膽明

又 腸

[illegible]輕軀李賀詩[illegible]娥帶金蟲洛神賦竦輕軀以鶴立 能有幾多自注白居易詩能有幾多腸 容萬斛愁

庾信詩誰知一寸心乃有萬斛愁沈休文詩[illegible]為我愁腸 慣悲銜腹內杜甫詩文如參與商慘慘中腸悲 相看脈

脈見卷一探春令事來心上一樣悠悠鮑照詩野風吹草木游子心腸斷詩我心悠悠鳥道千盤南中

志鳥道西百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳孟郊詩腸中轉愁盤蘇軾詩蜀道走千盤轆轤雙綆張籍詩撰架轆轤牽素綆從鑑家詩

愁困轆轤轉又頻車輪轉未休樂府悲歌心思不能言腸中車輪轉孟郊韓愈遊聯句別腸車輪轉一日一萬周勞方寸

戎昱詩惟于方寸內暗貯報恩珠穿錦梭暗擲弱縷中抽自注錦梭用梭腸行意錦絲穿語見內典廣絕交論皆願摩頂

至踵隳膽抽腸柔情曲似江流柳宗元詩嶺樹重遮千里目江流曲似九回腸怕易割秋山嫩上

樓柳宗元詩海畔尖山似劍鋩秋來處處割愁腸況三朝三暮荊州記宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行

者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故李白入峽詩三朝上黃牛三暮行太遲三朝復三暮不覺鬢成絲巴猿峽口爾雅翼猿善啼啼數

聲則衆猿叫嘯如相和焉故巴峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸一聲一斷白居易詩一聲腸一斷杜宇枝頭

見卷一阻風湖口征牧子規詩一叫一回腸一斷三春三月憶三巴万千里詞柔情千點杜宇枝頭血危腸餘寸許誰能接百結將斷自注

魚元機詩離腸百結解無由九迴猶剩自注李商隱詩回腸九回後猶有剩回腸杯沃能勝酒力不自注文自詩三

杯自要沃中腸樽前曲陸游詩樽前一曲渭城歌再休歌河滿淚落難收自注唐孟才人歌河滿子舉武宗命

醫候之脈尚温而膓已絕 案見張祜詩孟才人歎序亦載全唐詩話

又 背

意遠態濃（杜甫詩態濃意遠淑且真）珠壓腰衱（自注杜甫詩背後何所有珠壓腰衱穩稱身）冰肌最勻（孟昶詞冰肌玉骨清無汗）盼新月堂前殷勤匍伏（唐張夫人詩拜新月拜月出堂前 說文匍手行匐伏地也 枚乘七發蒲伏連延注蒲伏即匍匐也）秋千架上（見卷三）推遞逡巡（荊楚歲時記春節懸長繩于高木女子衣服立其上推引之名曰打鞦韆 樂府古題樂府相和歌本一部魏明帝分爲二部更遞）見客遙來和羞却走（漢書枚乘傳人性有畏其影而惡其跡者却背而走 韓偓詩見客入來和笑走）翩若驚鴻望來頻（見卷四曹子建賦）蹋背去（見上）惹春遊年少目送香塵（陸游詩細細香塵暗六街）催歸潛理紈巾（梁簡文帝詩開函脫寶釵向鏡理紈巾）怕汗浹輕容拭更頻（輕容見卷一十四夜襪 錦詩伽行欵步汗浹背）懶開中指爪搔須爬慣（見上注 舟次蘇軾詩但遣麻姑更爬背）背分姊妹擁便情親（見張祜外史昭儀日姊宗忘其被夜長不成寐使令傍擁背姊背耶）每到嚬時拋郎半枕難醫猩紅一點唇（妝樓記僖昭時都下竸尊妝唇婦人以此

分妍否有淡紅心覺保猜堪憎甚縱千呼萬喚白居易琵琶行千呼萬喚始出來未肯迴身孫綽情人歌感
郎不蓋被迴身就郎抱

又　滕

纖骨亭亭獨孤及詩美人挾瑟對芳樹玉顏亭亭與花雙窮袴輕籠漢書上官后傳宮人使令皆為窮袴多其帶注服虔曰窮袴有前後襠不得交通也師古曰即今之緄襠袴也樂府愛惜加窮袴防閑託守宮長裙半壓宋延年羽林郎長裙連理帶廣袖合歡襦訝

流黃織慣古樂府相逢行大婦織綺羅中婦織流黃環濟要略間色有五紺紅縹紫流黃也頻掀綜底傳玄舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡今紅女織綺者惟用二躡又為簡要處也南詩綜新交纖巡小車容與薩都剌詩燕姬白馬小紅車南史陶潛傳街容弼之易安每倚簾邊手抱無聊蜀志諸葛亮傳每晨夕從容常抱膝長嘯白居易詩抱膝燈前影伴身心慵易

歎李清照詞花骨歆欽斜終擔歎拜起須扶態更妍留仙皺見卷四增字湘宋皺見勝常道羅

見卷一玉樓春小立依然盧正詞東風滿捌腰支階前小立多時試令蹈節歌筵抱朴子燕鳥聞樂則蹈節而舞隱機日出東南隅行起曲迅驚鴻蹈節如燕燕似蹴而白纓翹一足長同沙鷺蘇鶚白賢詩一足獨拳寒雨裏把

春衣卸盡有時蔽錦（方言蔽膝江淮之間謂之褘關東西謂之蔽膝溫庭筠詩花台繡蔽殘猩色金鏤鍚）褰衾架處恨未添緜（張翥詩楮帳紙衾且避寒）醉裏便姍（上林賦便姍嫳屑與俗殊服）嬌時嫌密（自注暫櫺前思賦行嫞密而妍詳）隨意天斜坐鈒錢（白居易詩錢塘蘇小小人道最天斜鈒錢見卷三初夏）教郎坐放阿侯學步（自注古樂府十七生兒字阿侯安亂錄志語曰欲知菡萏色但識若芙蓉欲知莫愁美但看阿侯容阿侯莫愁子也白居易詩去歲新嬰兒今年已學步）俯視齊肩（李白詩小兒名伯禽與姊亦齊肩）

雙雙燕　別淚

問銀海水（蘇軾詩光搖銀海眩生花注道經以眼爲銀海世傳王荆公答誦此詩歎云子瞻乃能使事至此）有多少層波（楚辭娭光眇視目層波些）斂愁飄怨（馮衍顯志賦風淚飄其並興兮惆悵而增傷）含辛欲墮（傅休奕七謨茹苦含辛璧市曾詩歎恩偏感別附淚向旌旗）轉自把人凝盼淚向長亭早晚（孟浩然詩淚落明月峽長亭見卷一送王懷仁）定減了輕塵一半安排玉箸離筵（白帖甄后面自淚雙垂如玉箸粟花三□言婦人啼泣淚如玉箸也□綽詩玉箸兩行垂唐彥謙詩花淚離筵淚）伴我樽前腸斷（范雲詩未盡樽前酒妝淚已千行毛滂詞尊前恐有斷腸人）

偷看夜來枕畔〔梁簡文帝烏夜啼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上烏〕傍鏡影初乾袖痕重按〔李商隱詩還將兩袖淚同向一窗燈裴說詩時時斂袖句殘淚〕心心心上〔僧貫休詩心心心不住希夷〕總是別情難慣縱遣絲垂襪結〔見卷四西蔡令〕穿不起南珠盈串〔憲宗詔必須南國之珠而後珍則隋侯無明月之稱吳質詩淚下如連珠白居易詩我有雙淚珠知君穿不得〕裁得幾幅榴裙〔樂府黃門倡歌羅裙學石榴鮑泉詩新落連珠淚碎點石榴裙〕點點行行都滿〔黃公紹詞征衫著破誰針線點點行行淚痕滿〕

笛家

題趙子固畫水墨水仙〔畫史會要趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石官至朝散大夫嚴州守宋詩紀事子固太祖十一世孫歷官翰林學士宋亡不仕癸辛雜志趙子固善墨戲於水仙尤得意〕

亡國春風故宮鉛水〔李賀詩井汲鉛華水〕空餘芳草冷花開徧江南岸〔歐陽修詞芳草芊緜尚憶江南岸〕王孫老矣〔鐵網珊瑚趙子固以諸王孫負詩名宋間標韻〕文采風流〔杜甫詩文采風流猶尚存〕墨池筆塚〔墨池見卷一送陳六謙碑作詩滿紙懶將添筆塚〕淚痕都染帝子含顰〔楚詞帝子降兮北渚目眇眇兮愁予〕洛靈微步〔洛神賦於是洛靈感焉徙倚彷徨微步見卷四摸魚子〕宛在中洲半〔徐鉉詩浪搖晴日照中洲〕

悵騷人未經佩（李白詩哀怨起騷人）徒藝楚英九畹（見卷三同前注）繚亂一叢寒碧（李白詩松色寒轉碧）生煙疎雨（謝脁詩遠樹暖阡阡生煙紛漠漠）隨意敲斜鵝絹蟬紗（隋書地理志陵州仁壽郡土貢鵝溪絹宋帖銅東川鵝溪出畫絹蟬紗見卷一意難忘）寄情悽惋倚想白石蘭亭遺事逸興千秋如見（齊東野語趙子固酷嗜法書得白石舊藏五字不損本蘭亭敘乘舟歸至霅風作舟覆子固手持禊帖曰蘭亭在此餘不足介意也因題八字於卷首云性命可輕至寶難得）豈似吳興君家承旨（晉書地理志吳興郡吳置統縣十一元史趙孟頫傳四世祖伯珪為孝宗兄賜第湖州故孟頫為湖州人至元二十三年入見世祖命尚書省詔延祐三年拜翰林學士承旨）番馬風塵滿（令狐楚少年行少小邊州慣放狂驕騎番馬射黃羊）縱自署水晶宮（輿地紀勝吳興有水晶宮楊漢公詩曰溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮吳會漫錄楊漢公守湖州賦詩後遂以湖州為水晶宮輟耕錄趙魏公刻私印曰水晶宮道人錢唐周草窗以瑪瑙寺行者屬北之魏公遂不用此印）怕有鷗波難浣（湖州府志鷗波亭趙子昂遊息之所在西江渚滙上今為旗纛廟）

金縷曲　水仙花禁用湘妃漢女洛神事（羣芳譜水仙叢生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭其花瑩韻其香清幽不可缺水故名水仙）

小草先春令〔宋子京詩〕小草有貞性託根寒澗幽 問誰移香本南園〔水經注〕三城水又逕香陘山上悉生藂本香

龍栽幽徑定武紅瓷看最好〔蘇軾詩〕定州花瓷琢紅玉〔一統志〕定州戰國爲中山國地宋太平興國初改軍名曰定武明復改定州〔寰宇記〕定州瓷器珍于天下江南好事者往往蓄之 銀蒜十叢齊迸〔羣芳譜〕水仙宜下濕地根似蒜頭〔太平清話〕寶慶人呼水仙爲雅蒜 簇簇葉掌芽相並〔格物論〕水仙花叢低葉似韭〔陸游詩〕地凍萱芽短 幾點青螺攢

秀石〔桂海虞衡志〕青螺狀如田螺其大兩拳揩摩去麄皮如翡翠色 護冰苔一片涼沙淨〔張說詩〕冰苔共積留烏石

喚仙子〔黃庭堅水仙花詩〕凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月 踏明鏡〔沈佺期詩〕池偷明鏡圓 詩家比喻

問重省未輸他 攀弟梅兄〔黃庭堅水仙詩〕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄 暗香疎影〔林逋梅花詩〕疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏 風露人間渾不到〔劉克莊詩〕全憑風露發幽妍 晴日紙窗留映〔蘇軾詩〕紙窗石屋深自暖 襯棐几畫屏斜盞〔儀禮鄭注〕棐亦篚也〔楊萬里詩〕落點棐几几不如 豔紫天紅昏夢

裏〔梁簡文帝賦〕艷紫淩朱霙〔霙詩〕的的天紅野水濱 料更番花信催難醒〔纂要〕二十四番花信一月兩番陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒即是 孤芳在伴清冷〔楊萬里詩〕今冬不雪何關事作伴孤芳却欠伊

又 前題

露雪明吟院（黃庭堅詩日長吟院無公事）愛青青秀葉低徘獨呈花面（白居易詩粉開花面白蓮多）玉潤金寒爭憐惜（群芳譜水仙千葉名玉玲瓏花色白圓如酒杯中心黃蕊名金盞銀臺）肯放風簾高卷把十二屏山遮斷（東宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十二牒劉鑠詞十二屏山徧倚任蒼苔點紅如綴）不信江南芳草渡（程過詞夢過江南芳草渡）傍遂根艾底尋常見（羅隱詩試將生計問遂根）魚天暝（蔣捷詞亘魚天寒生峭暝）鷺翹偏（趙長卿詩幾鷺翹沙觜析冷情）仙姿甚上閒釵釧（馬祖常詩秋雲如燥貯仙姿）便兜娘要插蘭雲（兜娘見卷四洞仙歌十二蘭裝見上闋）未容輕易縱被春纖偷掐了（見卷四卜算子）折送膽瓶猶戀（陳傳良水仙詩折花置膽瓶仍今得吾師）怕零落國香誰管（周密水仙詞國香流落恨）憑仗王孫鉤水懸（見上題趙子固）恣疎疎密密匀深淺（陸游詩高高下下天成景密密疎疎自在花）須一幅好東絹（程南詩我有一匹好東絹重之不減錦繡段）

又 前題

何處無香草（爾雅注：蕙草葉小如麥狀。王安石詩：春風日日吹香草，山北山南路欲無。）戀晴窗聽苔芸盦正（稽遺記：神芝發其異色，蘂莖擢其嘉頤。劉詵詩：盆池有蘂苗。）粉蕤開早夢遶西湖歸未遠（咸淳臨安志：西湖舊有水仙王廟。楊萬里詩：待倩東風作媒郵，西湖嫁與水仙王。）日日緇塵烏帽（黃庭堅詩：黃塵烏帽慨平生。）對冷豔娉婷嬝嬝（高觀國水仙詞：娉娉嬝嬝，暈嬌黃玉色輕明。）料得芳心應笑我把風前黃藕冠紗倒（梁辰魚水仙詩：搖曳夜靜黃冠濕露光鬱。女冠了詞：勢紗龍綠節黃精冠濕露。）鬱碧玉（見卷一徐滿道上。）袂阿緇（史記李斯傳：阿縞之衣，錦繡之飾。傳雅：阿縞繒穀之類也。）萬花只向春陽鬧惹多情游絲牽住（毛滂詞：東村被游絲牽引。）曳鈴催老（見卷一贈伎蠟兒隱游詩：殘漏聲中聽曳鈴。）便是秋林攢幾簇也有蝶銜蜂抱（李商隱詩：蝶銜花蘂蜂銜粉，共助青樓一日忙。）誰似此幽芬繚繞繡入羅裙嫌太漲（見卷一別見靜偁。）配山茶一捻紅尤好（賈木志：山茶花有數種，一捻紅、照殿紅、千葉紅，皆其中最佳者。）還又怕被花惱（黃庭堅水仙詩：坐對真成被花惱，出門一笑大江橫。）

又 前題

物候開春籥 沈佺期詩天歌應春籥 驗芳根頹檐曝後 羣芳譜水仙當種五月初收根曝以沙壓于梁間風之候有生意方入土又云和土曬半月方種以收陽氣陶潛詩召何頹檐下 晝盆移却 陸游詩時看孫曾洛晝盆 稚葉青回纖幾日 鮑照賦稚葉萍布弱莖纖抽 又吐小蓮冰萼 杜牧詩小蓮娃欲語幽笋稚相攜羣芳譜水仙葉叢中抽莖名水仙 趙以夫詞碧枝上剪成蔭蠟水萼 勝翠袖香藏珠絡 杜牧少年行春風細雨走馬去珠絡璀璨白騮花 雪膚風孿都過了 陸游詩幽香依淡影疎蕊屢臨發亦自如 倚南窗晴景還如昨 陶潛歸去來辭倚南窗以寄傲 遲暮 楚詞惟草木之零落兮恐美人之遲暮 未寂寞 惜花不用闌攔模 白居易詩惜花不掃地 任筵前山鄰舞罷幾會吹落 蘇軾題跋李陶有子素不作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香若有物憑附者自云是謫中台問研光帝云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去 靜色孤光誰結伴除是早梅江閣 顧瑛詩江閣晚添涼似沈 比多少汀蘅洲葯 蔣捷詞歌風藏不盡吹鬢生香萬點又散入汀蘅洲葯 楚澤行吟憔悴矣 見卷一題譜天水 料遺忘偶爾騷人錯 辛棄疾水仙花詞靈均千古懷沙恨想當初匆匆忘把此花題品 留共我歲寒約 學圃雜疏水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高

花最佳種也其性得水則不枯故曰水仙眞歲寒友也

## 滿江紅 西湖荷花

郭外垂楊，直映到、水仙洞屋。杭州圖經：湖上有水仙王廟，在錢塘門外二里。愛十里、花明鏡面，范成大詩：鏡面波光倒碧峯。半湖雲錦蕩芙蓉。岸沈沙腹。幾陣涼颸翻葉白，一霎驟雨跳珠簇。梁全業廣客談：野雲廉公於都城外萬柳堂張筵邀疏齋松雪兩學士，歌姬劉名解語花歌驟雨打新荷之曲，發起詩：跳珠亂碧荷。蘇軾詩：還來一醉西湖雨，不見跳珠十五年。是誰儂、一道撥靑蘋，波紋蹙。紅衣褪，開還綠。羅鄴詩：紅衣褪盡消遣愁。碧筒卷，擎相促。見卷三題丁雁水。繞淒根荇帶，梁元帝詩：橫度淒根反照來，荇帶依。冷香飛逐。偏是風前蝴蝶住，但無人處鷺鶿浴。杜牧詩：鷺鶿相對浴。紅蓬衣盡。生綃悔不學丹青，韓愈桃源圖詩：生綃數幅垂中堂。描橫幅。

## 綺羅香 康熙丁丑六月含南池上紅蓮作並頭花賦以紀異

蔓草連花，蘭英並蒂，慣在貧家盆甕。自注：年時嘗作同心花，今夏又開並蒂。誰料今

番雙頭水芝看涌（真珠船）雙頭蓮卽合歡蓮一名同心蓮 古今注荷花一名水芝 交扂勸金巨羅深見卷三張鎡遊畫舳展玉丫叉重見上闋自注 笑莊窩半畝平池韓琦詩卑地莊窠沒獸頭 翻氣三十六陂種（寰宇記）圃田澤在中牟縣爲陂者三十有六 晏幾道荷花詞問甚時同賦三十六陂秋色 谿亭客我小住 先生年譜康熙丙子夏結曝書亭於荷花池南爲游憩之所歷游詩小住初爲旬月期 那覺桃根桃葉隔江迎送見卷一渠縭花 臥穩風前一任冷香吹夢（武元衡詩）春風一夜吹香夢 愁遮了葉底嬌嬈 扶搯不到花心齊動（詞譜）花心動九體 除非喚薛夜來過（拾遺記）魏文帝所愛美人姓薛名夜來妙于鍼工深帷之內不用燈燭裁製立成宮中號爲鍼神 繡成鍼七孔（荆楚歲時記）七夕人家婦女以綵絲穿七孔鍼以乞巧

## 又　前題

楊柳陰中菰蒲雨外小 晏幾道荷花詞翠葉吹涼玉容消酒更灑菰蒲雨 一柄犀株通體（開元遺事）交趾國進犀一株色如黃金使者請以金盤置于殿中曰此名辟寒犀也（本草綱目）犀角紋有正透倒透重透並名通犀（漢書西域傳）如淳注通犀謂中央色白通兩頭

並蒂花房（余靖詩花房半墜紅）宛似仙娥雙髻（盧照鄰詩鏡前鏡影伴仙娥）算只有蜀宮同心（見卷一逢呂巳梅）祇認得嶧桐連理（劉會鄒山記今鄒山嶧陽猶多桐樹范甯為豫章郡表巡行邑治有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一）又爭如水珮風裳（姜夔詞三十六陂人未到水佩風裳無數）嫣然交影鏡香裏（姜夔詞嫣然搖動冷香飛上詩句李白詩荷花鏡裏香）約開渚蘋汀蓼洽與纖鱗隊鬧紅游戲（宋休詩纖鱗逝派多姜夔詞鬧紅一舸記年時常與鴛鴦為侶）第一輕舟莫放采香人檥（見卷一望湘人羅隱詩采香逕下停葉舟）渾不管翠蝶衣翻（段成式詩翠蝶密偎金叉首）生怕是綠雲風起（韓照詩揚芬紫煙上垂綵綠雲中張炎白蓮詞怕湘皋珮解綠雲十里捲西風去）問沙面頭白鷺舊來曾見幾（歐陽修荷花賦已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭）

## 題竹垞並頭蓮詞後

平湖　沈岸登　覃九

紅玉雙擎漢登杯（漢武故事上作承露盤仙人掌擎玉杯以取雲表之露儀禮四爵合卺）溫風別費剪刀裁（見卷二初夏）定知茅屋詞人在故向亭陰作意開（杜甫詩及歸在茅屋）

朋牋雙調綺羅香（雙調見卷二題汪舍人）比似蠻洲邊譜強（見卷三奇有龍衛圖）約靑過聽按曲鬧紅一舸話斜陽（見上）

水龍吟　白蓮

綠雲十里吹香輕紈剪出機中素（江淹雜體詩紈扇如圓月出自機中素）銀塘一曲（李德林詩荷葉滿銀塘）亭亭何限（雲麓荷花詞曰碧雲蓋亭亭）露盤水柱（露盤見卷一燕臺杜牧詩承露盤中月彩圓傳雲劍以傳又作水柱雲笙一詩出處全孟郊之石陽萬里詩見劣敲水柱）玉腕徐來（王勃采蓮曲桂棹蘭橈下長淸羅裙玉腕輕搖櫓）青泥不動（白居易秋遊詩下有青泥污馨香無復全）乍鳴柔櫓任沙鷗撲鹿雙飛不見（名蔡夜語龍女詞曰數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起）又何況雙棲鷺　好手畫師難遇（杜甫詩畫師亦無數好手不可遇）倩崔吳鼠鬚描取（自注宣和畫譜崔白有白蓮雙鵝圖吳元瑜有白蓮塘圖世說王羲之得筆法于白雲先生先生遺以鼠鬚筆）翠衿小鳥（韓偓水禽詩翠衿紅掌淨無泥）黃衣稱蝶添成花譜（海棠記唐賈耽著百花譜芳園詩有雜修花譜）雲母屏風（見上雲母燉）水晶簾額（宋之問明月篇雲母帳前初泛濫水晶簾外轉逶迤王建詩地衣簾額一時新）冷光

妝處爲秋容太淡（韓琦詩雖慚老圃秋容淡且看寒花晚節香）嫣然開到小紅橋路（白居易詩雁齒小紅橋）

臨江仙引 枯荷

三十六陂遠（見上康熙丁丑）半竿日澹（見卷四朝中措）一面風欹（見卷三過外祖）畫橋靜采菱船也都歸（庾信詩上橋還荷望盜看采菱船）幽期（盧綸七夕詩河漢有幽期）記紅袖滿（李康成采蓮曲翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雜衣香）碧倚勸（見卷三題丁雁水）舊侶全稀空留得伴愁人永夜聽雨柴扉（李商隱詩留得枯荷聽雨聲）江妃（列仙傳江妃二女游于江濱逢鄭交甫遂解佩與之交甫受佩而去）亭亭翠蓋（字右荷花詩亭亭翠蓋擁群仙）水珮零落無遺（見上康熙丁丑二）剩寒鷺折葦相映苔磯（元好問詩枯荷折葦淡相依趙嘏詩宅邊秋水浸苔磯）淒其（詩淒其以風）看晨颸裏（古辭有所思曲秋風肅肅晨風颸）鴛鴦漸佳了還飛（鄭谷詩多謝浣溪人不折雨中留得蓋鴛鴦）瀨翁笑且香包冷飯（柳宗元詩綠荷包飯趁虛人霧提詞明日枯荷包冷飯）鍼補秋衣（楚詞製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳方干詩紉針爭解補荷衣）

又詠茄（羣芳譜茄子一名落蘇有紫青白三種自小至大生熟皆可食）

隴上紫瓜好（自注芝田錄煬帝改茄子爲崑崙紫瓜）黛痕濃抹（自注張文潛詩映葉乳茄濃黛抹）露實低懸（黃庭堅銀茄詩畦丁收盡垂露實）趁朝日畦丁密灑冰泉（自注范復詩連筒鳴竹度流泉約束畦丁灌小園呂溫虢州三堂記冰泉潺潺終夜有聲〔羣芳譜〕茄子宜水勤澆多糞則味鮮嫩）桑邊看長蔕剪（自注黃山谷銀茄詩珍蔬長蔕色勝銀）顆綻葉底光圓（自注鄭安晚詩光圓頭臚作僧碧）筠籃滿（陳泰貧女行筠籃日稼挑菜簇）餉白牛蕭寺（傳燈錄大安和尚曰安在溈山三十年看一頭水牯牛落路入草便牽出犯人苗稼即鞭撻調伏既久受人言語如今變作箇露地白牛常在面前終日露迥迥趕亦不去也蕭寺見卷三過外祖）赤馬吳船（古今注孫權時名舸爲赤馬釋名輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也韓翃詩楚竹吉陽路吳江赤馬船）

筵前生疏蜀客厭箸催下茫然笑千龐高聚許配芳鮮（自注黃山谷詩蜀人生疏不下箸又中有爲柴斷醮水張浮休茄子頌頭附千龐）嬋娟（集韻嬋娟美好貌元結樂府綺羅如嬋娟）愛輕紺衫（王建宮詞註輕纖無花薄紗齊東野語紗之至輕者曰輕容元微之寄白輕容樂天製而爲衣而詩中容字乃爲流俗妄改爲庸又作緒溶容字之改以末句有容字耳不知唐人用字與義不嫌重押也）香衫色比似花妍（白居易詩香衫袖窄裁切皇遊事顏眞卿問范氏尼曰吾得五

品官否尼指柴絲布日顏郎彩色如此宋草茄至秋開紫花五瓣相連卿詩酉客餌家蔬自注徐熙有蟬蝶茄菜圖 閒無事爲家蔬添個小蝶新蝴劉長

惜紅衣詠薑羣芳譜羅漢之菜苗高二三尺葉長對生苗青根嫩白老黄無花實處處有之

插架葵邊趙時庚全漳蘭譜播引葉之架平護根之沙 分畦蔗後張衡賦販瓜委蔓以分畦賈種之以上上 日光穿漏韓愈文雲陰解駮日光穿漏宋草譜種薑宜沙地熟耕三月種覆厚三寸 看倚鴉鉏陸游詩采藥常擕鴉觜鉏 冰泉淺沙濡冰泉見上詠茄 香苗暗斸正社燕歸飛時候羣芳譜七月社前薑社燕社前後新芽如指采食無筋尖微紫名紫芽薑陸游詩道入南獄逢一老人折草一莖與師道形如薑苗而長尺餘嚼之味香美羅鄴詩薑五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽如指采食無筋尖微紫名紫芽薑陸游詩分宿落社前薑社燕 湖口紅掌白芽宋韓注洪舜俞老圃賦云酣糟紫薑之掌沐鹽青蘭之秋蘇軾詩故人兼致白芽見卷一馬邑道中

薑 愛蓮船來又李白詩莫惜連船沽美酒 廚娘纖手西湖志餘高宗見張循王從持一扇有玉孩兒扇墜上識是十年前往四明誤墜于水乃詢于張循王對曰于鋪家買得召問鋪家云于候潮門外陳宅廚娘處買得又遣問廚娘云破黄花魚腹中得之 輕擘柔尖劉邦冲子薑詩恰似勻妝指柔尖尚帶紅 聽鳴小茶臼韋琳鮑賦鳴薑斲桂柳宗元詩山童隔竹敲茶臼 尊絲翠

冷齊民要術四月蓴生莖而無葉名雉尾蓴莖肥美葉舒長名絲蓴鹽豉配能否世說陸機詣王武子王前置數斛羊酪指以示陸曰卿江南何以敵此陸云有千里蓴羹但未下鹽豉耳韓駒詩蓴絲化鹽豉愧棄資新題一樣蟹胥鱠周禮庖人注青州之蟹胥釋名蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也庾信詩衛青異蟹胥王昌齡詩忽憶鱸魚鱠扁舟往江東味勝蜜橙霜張問湖糟醅未忍勸故人新酒清異錄釋鑒大台山居須糟雲上筋謂糟蕈也方回詩糟蕈三盞酒佃獨一甌茶

同作

嘉善 魏坤 禹平

瓜堰分區見後蔦生東瓜蔗田接岸見卷二曹次岳崇一膝香滿際影疏疏鉤籬織水短新芽茁後聽竹外乳鴨低喚畔畔史記貨殖傳千畦薑韭紅到柔尖見上割霜根纔半蘇軾詩霜根一番滋風葉漸俯仰腥風弱斷羅隱詩腥風遺更斷縷鱠縿虀香橙也同蘇蘇軾香橙徑詩小船燒薤搗香齏寒糟配入芳氣襲冰銀鋙王佐詩金盤送碧沉冰盤悵自故人難致梅堯臣答劉原父寄糟蕈詩贈辛非贈甘此意當自求客裏暗銷冷詩想含南幾稜雨浥病花秋晚蘇軾詩雨浥山蕈病有花

蓴 羣芳譜蓴一名茆一名錦帶一名水葵一名露葵生

撈魚子 南方湖澤中最易生種以水淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺則莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之

記湘湖舊會游處 施宿會稽志湘湖在蕭山縣西二里周八十里產蓴絲又云蕭山湘湖之蓴特珍采而映方春小舟采蓴者湖湘山陰故家爭鶩然莫及湘湖者 鴨頭新漲初醱 李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅 越娃短艇爲逢小 白居易詩銀泥衫穩越娃嬌陸游詩短艇湘湖自采蓴 鏡裏千絲縈髮 假暌訣餘春鬢如亂髮江總文綃絲縈鬢 柔櫓撥絆荇荷錢 杜甫詩水荇牽風翠帶長又點溪荷葉疊青錢 一樣青難作割波餘影未 梁簡文帝與廣信侯書影末波餘希時瀲拂 要作掐春纖 見卷四卜算子 盛盆宛似戢戢小魚活 杜甫詩小魚脫網不可紀半死半生猶戢戢 西冷水 見卷一沙塞子羣芳譜蓴菜武林西湖亦有之 濯取凝脂齊脫 假暌訣餘秋歌長丈許凝脂甚滑張翰臨秋風正饞此也 白銀釵股同滑 格物論蓴三月至八月莖舒長細如釵股名絲蓴 蜀羹莫謾調應好 神仙傳吳主曰閩鑪作膾甚好恨爾時無此介象曰蜀薑豈不易得耶一符以著青竹杖中使人閉目騎杖須臾至蜀市買蜀薑騎杖閉目須臾已還吳廚下切膾適了李商隱詩蜀薑供煮陸機蒓齊民要術食膾魚蓴羹著豉但作新琥珀色而已 不數韭芽如

蕨羅鄴詩蕨二三月生芽拳曲如小兒拳蘇軾詩蕨芽戴上拳如蕨煙渚闊白居易詩煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空任吹

老西風若个扁舟發見卷一送陸巢生杜甫詩扁舟不獨如張傳鴻琢巷詩秋風昨夜起那不憶鱸鄉心未

過想別後三潭西湖志衍勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之鬢雖剩

百道本草春苗而赤葉者名雞蓴九十月漸麤在泥中名雞蓴冷浸幾秋月馬洪三潭印月詞濃水影涵天冷浸中宵皓月附

迷仙引木蓼花本草水蓼一名澤蓼生於淺水澤中花細蓼春苗夏茂秋始花花蕊而細長枝枝下垂色粉紅可觀

邊更

多

斷續寒汀容與沙洲嵇康詩容與游流斜倚高岸柳宗元詩激花被隄岸移近山灰

見卷二衛史雲臣綠葵定得相伴見卷三鄭李要冷紅開幾簇映采香人面白居

易詩木蓼冷花紅簇簇采香見卷一採蓮人有一種名字水倚偏好飛來無限羅鄴詩鷺鷥一種鳥

憐名字好依縱人恨別離元張來鷺岸蘆飛來鰈汀沙戲水禽垂釣休教紅謝用之詩數聲紅蓼一漁船過雨尤堪

元采伯仁蓼花詩明來敦點劉西風雨落見探紅四五枚簇葉斑花本草集解四葉合成一葉如田字名蘋也爾雅翼蘋似楊柳而連生淺水中五

月有花白色叢座詞蘋花蘋葉洲鷗沙占取長一半試寫入千絲東絹（見上水仙花二）勝敘寥幾點敗荷雪雁（圖畫見聞志崔愨畫敗荷雪雁及四時花竹動多新巧）

滿江紅（塞上詠葦　爾雅葦即今之蘆一名葭葭者葦之未秀也先生看竹圖記予性癖好竹後客游大同邊障若葉乃藝葦以代竹）

絕塞淒清（宋史路振傳絕塞草枯八月隕霜）又誰把秋聲留住（李白詩白沙留月色綠竹助秋聲）斜陽外寒沙搖漾（裴說詩白葦生寒沙殘花搖敝帶）亂山無主琵琶乍驚心欲碎（楊炯賦風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜劉長卿詩逆旅鄉夢頻春風客心碎）茫茫不管愁加許（望娥歌天清地曠浩茫茫）伴西窗燈火坐黃昏（見卷二賣花聲）蕭蕭語（王安石詩人語蕭蕭院落中）催一陣茅檐雨（陸游詩茅檐一夜蕭蕭雨）攪一片霜林杵（儲光羲詩秋山響砧杵）爲伊想偏了別離情緒酒渴二更人散後月明千里鴻飛處（蘇軾詞月明千里照平沙）夢滄江添箇釣魚船風吹去（司空曙詩罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊）

醉春風　荼蘼（群芳譜酴醾本名荼蘼一名獨步春藤身灌生花大朵千瓣香微而清盤作高架二三月間爛漫可觀）

笑日紅偏嫩（李白詩宮花爭笑日池草暗生春）不雨青常潤　卷簾一架小庭濃（黃庭堅詩荼蘼一架最先來夾竹金沙次第栽）認認認小摘休前（謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日）黃鬚綠刺（劉爚光義詩高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣）最撩人鬢　轉眼殘春盡　生怕綠英稀

一年花事此關心（任拙齋詩一年春事到荼蘼香雪紛紛又撲衣）僅僅僅穀雨晴時牡丹開後這番風信（花木雜考自小寒至穀雨凡二十四候每候五日一花之風信應之穀雨一候牡丹二候荼蘼三候楝花）

侍香金童　茉莉（本草綱目茉莉原出波斯移植南海今滇廣栽蒔之初夏開小白花秋盡乃止花皆夜開芬香可愛）

暑雨初過　密葉傳香遠（群芳譜茉莉弱莖繁枝夏秋間小白花其香清婉柔淑風味殊勝陸游詩花時密葉初時花）忍纔露芳心先掐　看攏髻鬆鬆簪一點（南越行紀南越之境百花不香惟茉莉素馨花特芳香女子以綵絲穿花心以爲首飾）便到黃昏卻時猶戀　怎得知午日（提要錄五月五日為天中節亦曰午日）珠江（一統志珠江在資縣治南曹江中有光夜現人以為珠故名）江上識（皮日休寄南海二同年詩彩舫多隨茉莉花）把牆

角籬根齊剪【五雜俎】茉莉在三吳一本千錢而閩廣家家植地編籬與木槿不殊 結取畫船屏四面【梁元帝文】畫船向浦錦覆牽磯 更有人兒【辛棄疾詞】有个人兒把个鏡兒猜 兩鬟都滿【辛延年羽林郎】兩鬟何窈窕一世良所無

疏影 芭蕉

【羣芳譜】蕉一名甘蕉一名芭蕉一名綠天葉長丈許廣一尺至二尺望之如樹

是誰種汝把綠天一片【見卷四午夢】簷牙遮住【杜牧阿房宮賦】簷牙高啄 欲折翻連作卷還抽【蔡襄詩】滿谷芭蕉碧玉抽 有得愁心如許【張說詩】敢問芭蕉葉何愁心不開 秋來慣與羇人伴惹多少冷風淒雨【張鎡芭蕉詩】寄孤眠夜雨中 那更堪一點疏燈繞砌暗蟲交訴【常建遊山暝鷲樓】烏月來隨暗蟲 待把蛛絲拭却【許渾落葉詩】不成樓蔓草還復綴蛛絲 試今朝留與個人題句【韋應物詩】芭蕉葉上獨題詩 小院誰來依舊黃昏明月暫飛還去 羅衾夢斷三更後又一葉一聲低語【埤雅】芭蕉不落葉一葉生則一葉焦故謂之芭蕉【溫庭筠詞】一葉一聲聲空階滴到明 拚今番盡剪秋陰移種櫻桃花樹【丁仙芝詩】滿庭新種櫻桃樹【蔣捷詞】紅了櫻桃綠了芭蕉

臺城路芋　羣芳譜芋一名土芝一名蹲鴟在在有之南方之芋子大如斗旁生子甚多味甘淡煮啖之益氣充饑亦可爲羹

瓜田幾稜自注去聲區分後零參詩瓜田傍綠溪青青近依禾黍趣織聲邊爾雅蟋蟀蛬注今促織也疏幽州人謂之趣織里語曰趣織鳴懶婦驚牽牛花外見卷一吳江曉發慣滴能餘根清露捎溝倚渚完好問詩一水隨人意疏畦復芋溝伴錦里先生小園秋暮杜甫詩錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧野色柴門夕陽攜客斷畦語圓荷滿陂勻翠晚來風葉響一樣疏雨見卷二送魏禹平白踏泥中杜甫詩瀰瀰野泥中紫收霜後杜甫詩紫收岷嶺芋羣芳譜芋子霜後起之便好開筵場圃然糠煨處南史顧歡傳夕則然松節讀書或然糠自照唐書李泌傳泌在衡岳有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火煨芋啗之聽呢呢空村夜闌兒女韓愈詩呢呢兒女語深盌模糊羣芳譜芋微糝以鹽則煮不成糊劉彥沖芋詩分得蹲鴟種連根占地腴曉烹黏玉糝深椀啖模糊曉光開櫟釜更記楚元王世家高祖微時常辟事時與賓客過巨嫂食嫂厭叔來嫂詳爲羹盡櫟釜索隱曰謂以勺櫟釜旁使爲聲索隱漢書作轢

柳梢青西瓜　羣芳譜西瓜舊傳種來自西域故名西瓜以遼東盧江燉煌之種爲美今北方處處有之南方者味不及也天

豫識餘西瓜至五代始入中土

乞種邊庭（五代史西瓜蕭翰破回紇得種歸因產西域故名西瓜）極知風味勝似東陵（史記蕭相國世家召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜）虎掌黃斑（齊民要術瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭桁物論遁甜瓜畦種之有稜白者斑斑黃點黃若斑斑青黛覆侯孝若瓜賦入果林造瓜田摘虎掌拾黃斑）瓠犀黑白（見上茼藝物紺瓜肉曰瓤瓜子曰犀）蒲鴿蒸青（杜甫園人送瓜詩傾筐蒲鴿青滿眼顏色好注蒲鴿青謂瓜也）焦煙赤日人行（鮑照苦熱行渴泉發赤濟焦煙起石圻）盼岸柳陰陰短亭蘚井寒漿（見卷一女冠子黃庭堅詩蘚井筠籠浸蒼玉）蘆籬曲几（蘆籬見卷三題李陸游詩靜看香煙縈曲几）閒拂秋蠅（唐書武儒衡傳時元稹倚宦知制誥儒衡嘗會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何來遽集於此一座皆失色）

天香寫生冬瓜（羣芳譜冬瓜一名白瓜一名水芝在處蒔之附地蔓生開白花實生莖下長者如枕圓者如斗經霜乃熟）

宿點危東（晉書天文志瓜匏四星在危東）田移硯北（見上芋段成式書杯宴之餘常居硯北）碧池秋帶新（碧池見卷一送陳弱六謙秋帶見下註）仙棗輸長（史記封禪書少君言上曰臣嘗游海上見安期生安期生食巨棗大如瓜酉陽雜俎晉時

太倉南有翟泉泉西有華林園園中有仙人棗長五寸核細如針 土酥比淨見卷三過外祖杜甫詩金城土酥淨如練 隨意敧眠離院衆泉酒處慣枕住沙痕一綫蒲鴿簷中乍鋤見上西瓜蝸牛雨餘留篆見卷三張鑑遊毛湧詞泥銀四壁盤蝸篆 小童抱時應顧杜甫園人送瓜詩許以秋蒂除仍看小童抱 歷冰廚短檐茅店歷冰志吳王園開夏日供設飲食之處名日冰廚 問鄰齋期見卷二同劉郎山 好配紫茄紅莧南史蔡撙傳爲吳興太守齋前自種白莧紫茄以爲常餌齊估繼入見紅色者謂之紅人莧陸游秋日雜咏紅莧如丹照眼明 爐頭更見䊵成餌見支河粉餅出周密遊人詩合蒸曰餌疏餌言粄謂䊵之 伴七夕鍼樓果同爲見卷四如夢令七夕 轉憶鄉園疎籬舊堰百花不稱有冬瓜堰嘉禾志冬瓜堰在嘉興縣北二里

一萼梅 盆梅聯句

定武瓷燒幾稜紅見上水仙花 細斛香泥胡宿詩城南十里有香泥 淺植春藂魏坤梁簡文帝詩花樹含春叢 衝寒載入小車中杜甫詩山意衝寒欲放梅 三尺苔枝見上欲雪 一萼霜風彝尊見卷二高唐道中苔友詞萼弱霜風落平野 盡坼櫻毛裂紙窗影漸橫斜

見上水仙花一 龍騰玲瓏 坤 鄭谷詩通竅窗映竹見玲瓏 花邊鄉夢兩人同放鶴洲南 見卷

一早秋 聽雪亭東 彝尊 嘉興府志梅會里朱檢討彝尊之居有桂之樹軒煮茶聽雪之亭

醉花間 題金曉珠水墨芙蓉 寶識金玥字曉珠號圓玉崑山人如皋冒辟疆姬居染香閣能臨高尚書雲山小幅得其氣韻兼工水墨花卉本草芙蓉花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故又名拒霜

湘江水 零陵總記湘水在永州北十里自零陵合流謂之瀟湘通鑑地理通釋湘水東入洞庭北至衡陽縣入江 澧江水 水經澧水出武陵充縣西至長沙下雋縣西北入江 木末同姿媚 楚詞采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末 露下冷花繁風裏柔枝脆 玉臺勻染地 玉臺見上耳醼機器上有發漆玉臺下黃昇詞花事淺方數化工勻染 意匠應憔悴 陸機文賦意司契而爲匠程前丹青引意匠慘淡經營中 硯滴井華新 見卷二題其年 墨吮香脣醉 歐子樞詩吮墨含毫且暫娛李賀詩濃蛾疊柳香脣醉

於中好 題蔡女羅疎篁雙雀圖 圖繪寶鑑蔡含字女羅姑蘇蔡孟昭女善山水花鳥人物爲冒辟疆側室

疎篁雙棲搖晴翠 溫庭筠詩倒影鵲搖晚翠長 淺暈出斷霞魚尾 見卷三邊后妝樓 低時

寒色空閨裏（見卷三吳中女子）偶憶得瀟湘水（錢希言楚小志瀟湘本二水名今已合流俱匯洞庭遂以瀟湘爲二水誤）

更添凍雀黃昏睡問同夢梅花開未（嚴蕊蓮詩梅花清入羅浮夢見卷六黃梅）

一枝已遂雙棲計（劉庭芝詩與君相向轉相親與君雙栖共一身）任雪壓風扶起（閻紉蘭號寫字真文名月嬌字湘）

好事近（題馬湘蘭畫蘭）（蘭南京人善蘭竹名擅一時明詩綜馬守真一字元兒金陵妓有集）

一十二發蘭意態看成千百淨洗陳丹暗粉（李商隱詩顛無營日丹遊般詠暗粉妬芙蓉）

露天然真色（許棠詩自得天然狀蘇軾題蘭詩丹青寫真色）紅妝季布留名（蕭湘志居詩話湘蘭貌不中人而放誕風流善伺人意性復豪俠恒揮金以贈少年嘗與吳人王百穀為[illegible]解[illegible]郎之阨欲委身焉伯穀不可伯穀序其詩略云有美一人風流絕代問姓則千金燕市之駿託名則九畹湘江之英輕錢刀若土壤翠袖朱家重然諾如邱山紅妝季布曲中傳爲佳話）盡也勤拳惜試易

賞夫人款（閻紉蘭號寶鑑賞夫人道昇字仲姬趙文敏室能書善畫竹梅蘭）有阿誰知得

清平樂（題水墨南瓜）（群芳譜南瓜附地蔓生開黃花結實色黃有白紋界之煮熟食味甜而膩）

牽絲引蔓（本草南瓜四月生苗引蔓甚繁一蔓可延十餘丈節節有根近地即著李商隱詩茄瓜引蔓長）野外無人管繞見草簷花一半（耿湋詩草簷宜日過花剛任煙歸）又早青黃堆滿（本草南瓜一本可結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春）今年穀貴民飢（晉書天文志張衡曰西南有三大星出名曰積陵出則天下穀貴十倍）村村剝盡榆皮（漢書天文志河平元年旱傷麥民食榆皮王氏農書古豐沛歲飢以榆皮作屑煮食之民賴以濟）合付田翁一飽全家婦子嘻嘻（易婦子嘻嘻）

點絳唇 敬業堂早桂（案敬業堂海寧查編修愼行所居）

金粟香濃（見卷三寄龍衛閫）一叢開徧團圞樹（說文團圞圓也周紫芝詞團欒小樹天與香無數）小山題句（見卷一過書齋）不用傷遲暮（見上水仙花四）大火初流（詩七月流火毛傳火大火也）露腳飛寒兔（見卷三送沈融谷）方花礎（李賀詩方花古礎排九楹）搗來仙杵合配糖霜譜（李商隱詩月中閒杵白桂子搗成塵容齋五筆糖霜之名唐以前無所見大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法遂寧王灼作糖霜譜七篇蘇軾詩冰盤薦琥珀何似糖霜美）

曝書亭集詞註卷五